

## برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

### (مجال اللغة العربية تواصل شفوي)

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة كفاية المادة: يجاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- عدد حصص التواصل الشفوي 22 حصة ذات 15 دقيقة قسمتنا الحيز الزمني الأسبوعي والمقترب 30 دقيقة إلى حصتين مدة الواحدة 15 دقيقة لتلائم تقسيم حصص القراءة (15 دقيقة + 45 دقيقة = 1 ساعة) وكذلك لنتمكن كل فوج من حصة تواصل كل أسبوع عوضاً عن حصة واحدة ذات 30 دقيقة كل أسبوعين	- المحاور المتعلقة ب: ملف التعلم قصة طالعيها المتعلم مشروع تأليف قصة مشروع القسم الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة أداء قطعة شعرية المحاور المتعلقة ب: أحداث طارئة محلية / جيوية / وطنية / عالمية (سبل التوقي من فيروس كوفيد 19) المناسبات الوطنية والدينية حقوق الطفل وواجباته (ميثاق القسم) السلوك الحضاري	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر * يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات * يبي معنى للخطاب * يستوضح خطاب الآخر (يستقيم/يلخص/يقترح شرحا) * يجيب عن استفسارات * يرتب أفكاره * يفصح عن وجهة نظره (يوافق- يعارض) * يدعم وجهة نظره بحجج (يعلل - يستدل- يستعمل المثال) * يدير الحوار (ينظم تدخلاته/يتحكم في تارة الوقت/ يتجنب المقاطعة) * يراعي خصائص الخطاب الشفوي (يختزل - يتعمق) * يستعمل وسائل التعبير غير اللفظي (الإشارة/الإيماء/قسمات الوجه-) * يتقن أدوارا	يقبل خطابا يقنع خطابا

\* يعتل فكرته (استدرك- يعرض عن رأي-  
يدقق-)

\* يناقش فكرة الآخر (بيدي مواطن النقص/  
المبالغة/ الخطأ)

\* يعتمد معايير من داخل خطاب الأخر أو  
من خارجه.

يقيم خطابا

# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (مجال اللغة العربية قراءة)

**كفاية المجال:** يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة **كفاية المادة:** يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لملاءمة قدرات برنامج القراءة ومحتوياته للجزء الزمني السنوي الجديد</li> <li>- وقع</li> <li>(1) حذف الدروس التالية والمتعلقة به:</li> <li>* أركان النص السردى</li> <li>- العلاقة بين بداية الحكاية ونهاية الحكاية</li> <li>- العلاقة بين أركان النص السردى</li> <li>* تلخيص النص السردى:</li> <li>- الأحداث الرئيسية والأحداث الفرعية</li> <li>- الأحداث والشخصيات</li> <li>(2) ترحيل الدروس المتعلقة بالقدرة على تبيين خصائص المقطع التفسيري والمقطع التوجيهي إلى السنة السادسة:</li> <li>(3) أدماج بعض المحتويات الواردة في خارطة الوحدات بكتاب المعلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* العلاقة بين مكونات النص السردى</li> <li>- الشخصيات والأحداث</li> <li>- زمان ومكان وقوع الأحداث / مكان وقوع الأحداث</li> <li>- مكونات السرد</li> <li>* تعاقب أحداث النص</li> <li>- أحداث متعاقبة في الزمن/ أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن</li> <li>* أركان النص السردى</li> <li>- بداية الحكاية / نهاية الحكاية</li> <li>- سياق التحول</li> <li>* خصائص النص الوصفي</li> <li>- الموصوف ثابت</li> <li>- الموصوف متحرك</li> <li>- المكان المفتوح المكان المغلق</li> <li>- المحطة الوصفية</li> <li>- الوصف الملتحم بالسرد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يقرأ المكتوب قراءة متعمقة للتعبير عن المعاني الواردة فيه.</li> <li>* يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية للاستدلال به على رأي أيداء</li> <li>* يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمن لاستجلاء معان وجمع قرائن</li> <li>* يشرح مفردات وعبارات حسب السياق الذي وردت فيه</li> <li>* يستخرج الفكر ويصنفها إلى رئيسية وفرعية</li> <li>* يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)</li> <li>* يغير عن تذوقه لمواطن الجمال في النص ويستدل على ذلك بقرائن لفظية</li> <li>* يحلل بعض القضايا التي يطرحها النص</li> <li>* يبدي رأيه في القضايا المطروحة.</li> <li>* يقترح حلولاً للقضايا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ نصا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي</li> <li>يحلل النص إلى مكوناته وبنية ما بينها من علاقات</li> <li>يستخرج الفكر ويصنفها إلى رئيسية وفرعية</li> <li>يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)</li> <li>يغير عن تذوقه لمواطن الجمال في النص ويستدل على ذلك بقرائن لفظية</li> <li>يحلل بعض القضايا التي يطرحها النص</li> <li>يتخذ موقفا نقديا من النص</li> </ul>

# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (مجال اللغة العربية إنتاج كتابي)

**كفاية المجال:** يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة  
**كفاية المادة:** ينتج نصًا يوظف فيه أنماطًا متنوعة من الكتابة

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- لملاءمة القدرات المدرجة في برنامج الإنتاج الكتابي بالسنة الخامسة ومحتوياتها وقبع (1) حذف الدروس التالية: المعطى و المطلوب - البطل - البطل والشخصية المساعدة - الشخصية المحورية والشخصية المعرّلة - الأحداث غير المتعاقبة - وصف مكان مفتوح / مكان مغلق - الموصوف متحركا - الموصوف ثابتا - السند والتعليم - النص المنتج في ضيقه النهائية (2) ترحيل الدروس المتعلقة بتحرير نص يتضمن مقطع يقوم على التفسير / التوجيه إلى السنة السادسة	- الإطار المكاني والإطار الزمني - الشخصيات والأحداث - عناصر التحرير	* يحلل وضعية الكتابة * يحدّد نمط / أنماط الكتابة * يفصل عناصر المنتج المنتظر * ينظّم عناصر المنتج المنتظر	يخطط لكتابة نصّ ينتج
	- وضع البداية / - وضع النهاية - سياق التحول - النص السردى المكتمل - المحطة الوصفية: الشخصية - المحطة الوصفية المكان - الوصف الملحم بالسرد	- يراعي تسلسل الأفكار. * يولي الفكر حظها. * يحترم قواعد اللغة	يحرر النصّ
	- توازن أركان النصّ المنتج - التراكيب والمفردات - طريقة استعمال - قانون لعبة أو تجربة - الإرشاد والتوجيه	* يستعمل معجما يلئم الموضوع المطروح * يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجها نغمة الكتابة. * يقيم مضمون منتجهم حيث : وجاهة الفكر - صحة المعلومات	يقيم إنتاجه

## برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

### (مجال اللغة العربية - قواعد اللغة)

كفاية المادّة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لملاءمة أهداف ومحتويات برنامج قواعد اللغة للحيز الزمني المستوي الجديد وقع:</li> <li>1) حذف الدروس التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المبتدأ والخبر</li> <li>- اسم الناسخ / خبر الناسخ</li> <li>- النواسخ الفعلية</li> <li>- القرائن الدالة على الفاعل</li> <li>- القرائن الدالة على الم به</li> <li>- القرائن الدالة على الحال</li> <li>- القرائن الدالة على المبتدأ والخبر</li> </ul> </li> <li>2) إدماج الدروس التالية:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاسم التكررة والاسم المعرف بال والاسم العلم</li> <li>- أسماء الإشارة</li> <li>- المركب الإضافي والمركب بالجر</li> <li>- المركب النعتي والمركب العظمي</li> <li>- المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان</li> <li>- الحال والمفعول لأجله</li> <li>- النواسخ الحرفية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يميّز الأسماء التكررة من الأسماء المعرف.</li> <li>* يتوقّ الناسخ.</li> <li>* يفتي الجملة الفعلية ببعض المتممات</li> <li>ويستعملها</li> <li>* يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية</li> <li>ويستعملها.</li> <li>* يتعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة</li> <li>ويستعملها.</li> <li>* يتعرف علامات المطابقة في بعض المركبات</li> <li>من حيث الجنس أو العدد أو التعيين.</li> <li>(التعريف والتتكير)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصرف في الجملة كقنينة</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين الأسماء التكررة والأسماء المعرف</li> <li>- المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان</li> <li>- الحال و المفعول لأجله</li> <li>- اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد</li> <li>الصحيح السالم والمهموز والمثال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفعل الثلاثي المجرد والمزيد</li> <li>- الفعل الصحيح والفعل المعتل</li> <li>- الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع</li> <li>- الفعل المهموز في المضارع المنصوب والمجزوم والأمر</li> <li>- الفعل المثال في الماضي والمضارع المرفوع</li> <li>- الفعل المثال في المضارع المنصوب والمجزوم والأمر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يصنّف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه</li> <li>الأصول</li> <li>* يميّز الفعل المجرد من الفعل المزيد</li> <li>* يحدّد وزن الفعل</li> <li>* يستعمل الأفعال المزيدة في مقامات تواصل</li> <li>* يصرف الفعل الثلاثي، مجرداً ومزيداً، في</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصرف في الفعل كقنينة</li> </ul>

<p>3) ترحيل تصريف المضاعف في الماضي وفي المضارع المرفوع والمنصوب إلى السنة السادسة</p>	<p>- اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثالي</p> <p>- الفعل الأجوف في الماضي</p> <p>- الفعل الأجوف في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب</p> <p>- الفعل الأجوف في المضارع المجزوم والأمر</p>	<p>الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.</p> <p>* يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء</p>	
	<p>- التاء المربوطة في الأسماء المقردة والجمع التي تنتهي بـ <b>يألف</b> وتاء (مباراة - قضاء)</p> <p>- الهمزة في آخر الكلمة على الألف / الواو / الياء / الحطر</p> <p>- الهمزة في وسط الكلمة على الألف / الواو / الياء / الحطر</p>	<p>* يرسم التاء في آخر الاسم</p> <p>* يرسم الهمزة كـ <b>كتين</b></p>	<p>يكتب المفردة كتابة صحيحة</p>

# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (الرياضيات)

1- كفاية المجال : حل وضعيات مشكل دالة

2- الكفاية النهائية للمادة : حل وضعيات مشكل دالة إنماء للاستدلال الرياضي

مكونات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	توضيحات
حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	* التصرف في الأعداد الصحيحة الطبيعية تكويناً وقرأة وكتابة وتكثيكا وتركيبا ومقارنة وترتبا * إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية * القسمة (القاسم عدد نون رقمين فاكثري)	* الملايين * الليرات * الجمع والطرح والضرب * القسمة * عبارات عددية ذات 3 عمليات على الأكثر * المضاعفات المشتركة لعددتين صحيحين طبيعيين فاكثري	x x x x مثال: $24:56 = (2 \times 12) ; (2 \times 28) = 12 \cdot 28$ $6:14 = (2:12) ; (2:28) =$

تشير العلامة (x) إلى التعلّم بشئ أنواعه  
وتشير العلامة (+) إلى التعقّق والتصرف والتوظيف

مكونات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	توضيحات
حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	* استثمار التناسب في حساب أعداد	* التناسب الطردي مفهومه - خاصياته - جداول تناسب * تطبيقات حول التناسب - السلم - النسبة المئوية - المسافة والسرعة والزمن - مقادير مناسبة لأعداد كسرية * العدد العشري - الجزء الصحيح - الجزء العشري	• اعتبار التناسب طريقة تفكير وحثّ المتعلمين على استخدامه في جميع الفرص المتاحة لتنظيم المعطيات وتحديد العلاقات بينها وبين المطلوب • إنجاز تطبيقات من قبيل التحويلات في أنظمة القيس وفي سوق العملة وبين أنظمة قيس أخرى (الكيلومتر والميل البحري و/أو بين المتر والقدم و/أو بين الصنتمتر والإنش و/أو بين الدرجة المائوتية وفهرنايت و/أو بين الدرجة والغراد) • يعتمد المتعلم أنشطة القيس مدخلا لدراسة الأعداد العشرية فيوظف مكتسباته في هذا المجال لتكوين الأعداد العشرية وكتابتها وقراءتها. أمثلة: • 75 دسم = 7م و5 دسم = 75م • 705 صم = 7م و5 صم = 705م • 1025 مي = 1د و25مي = 1,025د
	* التصرف في الأعداد العشرية تكويناً وكتابة وقراءة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً		

توضيحات	المحتويات	الأهداف المميّزة	مكونات الكفاية
	<p>* الجمع والطرح والضرب والقسمة * عبارات عددية تشمل على أعداد عشرة * العدد الكسري</p>	<p>* إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد العشرية</p>	<p>حل وضغوطات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد</p>

مكونات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	توضيحات
حل وضيعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	* إنجاز عمليات ذهنيًا	* الأعداد الصحيحة الطبيعية:	• يحرص المعلم على توزيع مضامين
	- رقم متزلة في عدد مقترح	-	برنامج الحساب الذهني على مختلف
	- عدد وحدات عدد مقترح	-	فقرات السنة الدراسية ويعمل على
	- أكبر عدد من بين عددين مقترحين أو أصغرهما	-	ربطها ربطًا وثيقًا بمضامين الدروس
	- عدنان يحصران عددا مقترحا حسب شرط	-	وسدعو المتعلمين إلى اعتماده في
	- عدد محصور بين عددين مقترحين	-	حساب نتائج العمليات كلما كان ذلك
	- العدد السابق مباشرة لعدد مقترح والعدد الموالي له مباشرة	-	ممكنا ونحثهم على تنوع تمثيلاتهم
	- العد وفق خطوة منتظمة	-	ومناقشتها وتطويرها عند الاقتضاء
	* العمليات في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية:	-	
	- مجموع عددين	-	
	- الفرق بين عددين	-	
	- مكمل عدد إلى آخر	-	
	- ضعف عدد	-	
	- جزاء عددين	-	
	- عدد أرقام جزاء عددين	-	
	- قابلية قسمة عدد على 2، 3، 5، 9	-	
	- باقي قسمة عدد على 2، 3، 5، 9	-	
	- (نصف، ثلث، ربع، خمسين، مئتين، مئتين، مئتين، مئتين) عدد في الحالات	-	
- المسورة	-		
- عدد أرقام خارج عملية قسمة	-		

مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوات	توضيحات
حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد		* الأعداد العشرية:	
		- الجزء الصحيح والجزء العشري لعدد عشري مقترح	
		- رقم منزلة في عدد عشري مقترح	
		- عدد وحدات عدد عشري مقترح	
		- أكبر عدد من بين عددين عشريين مقترحين أو أصغرهما	
		- عدنان صحيحان طبيعيان يحصران عددا عشريا مقترحا	
		- عدد عشري محصور بين عددين صحيحين طبيعيين مقترحين	
		- عدد عشري محصور بين عددين عشريين مقترحين	
		- عدنان عشريان يحصران عددا عشريا مقترحا حسب شرط	
		- العدد الصحيح السابق مباشرة لعدد عشري مقترح والعدد الصحيح الموالي له مباشرة	
		- العد وفق خطوة منتظمة	
		* العمليات على الأعداد العشرية	
		- مجموع عددين عشريين	
		- الفرق بين عددين عشريين	
		- الفرق بين عدد عشري وعدد صحيح طبيعي في الحالات المسورة	
- الفرق بين عدد صحيح طبيعي وعدد عشري في الحالات المسورة			
- مكمل عدد عشري إلى العدد الصحيح الموالي له مباشرة			
- مكمل عدد عشري إلى آخر جزؤه العشري الأكبر من الجزء العشري للأول			
- جداء عددين أحدهما عشري والآخر 10 أو 100 أو 1000			
- جداء عددين أحدهما 0,1 أو 0,01 أو 0,001			
- جداء عددين أحدهما 0,2 أو 0,3 أو 0,4 أو 0,5 في الحالات المسورة			
- جداء عددين أحدهما 0,02 أو 0,03 أو 0,04 أو 0,05 في الحالات المسورة			
- خارج قسمة عدد على 0,1 أو 0,01 أو 0,001			
- خارج قسمة عدد صحيح طبيعي على 0,2 أو 0,3 أو 0,4 في الحالات المسورة			

## توضيحات

مكتبتنا  
www.mektabeli.comمكتبتنا  
www.mektabeli.com

## المحتويات

مكتبتنا  
www.mektabeli.comمكتبتنا  
www.mektabeli.com

## الأهداف الميزة

مكتبتنا  
www.mektabeli.comمكتبتنا  
www.mektabeli.comمكونات  
الكفايةمكتبتنا  
www.mektabeli.comمكتبتنا  
www.mektabeli.com

حل ووضيحات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد

حل ووضيحات مشكل دالة بالتصريف في المسادير

x

x

x

x

x

- تحولات في أنظمة القيس

\* الفنتار والطن

\* المتر المرع وأجزاءه ومضاعفاته

\* مجموع عددين كل منهما يقيس الزمن

\* الفرق بين عددين كل منهما يقيس الزمن

\* جزاء عددين أحدهما يقيس الزمن والآخر صحيح طبيعي

\* التصريف في وحدات قيس الكتل

\* التصريف في وحدات قيس المساحة

\* إنجاز عمليات جمع وطرح وضرب في نطاق

الأعداد التي تقيس الزمن



# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (الإيقاظ العلمي)

المكون الأول: علم الأحياء	الأهداف المميّزة	المحتويات	التوجيهات
حل وظيفيات مشكل دالة بلجهاز يعثر ومشارك بالحيط متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحيّة في علاقتها	ذكر أجزاء الهيكل العظمي ووظيفته	جسم الإنسان	
	تعريف أنواع العظام	الهيكل العظمي للإنسان	
	ذكر بعض الحوادث التي تتعرض لها العظام	أنواع العظام	يتم التركيز على المكونات الثلاثة للهيكل العظمي (راس، جذع، أطراف) ونوع العظام في كل جزء (عظام طويلة، قصيرة، مسطحة) ثم يقع إدماج الحوادث التي تصيب العظام
	تعريف بعض العضلات ووظيفتها وبعض الحوادث التي تتعرض لها	الجهاز العضلي	
	تعرف دور المفاصل في القيام بالحركة	أنواع العضلات ووظائفها، الحوادث التي تصيب العضلات، التمدد، الحركة	إدماج الحوادث التي تصيب العضلات
	تعرف بعض الحوادث التي تتعرض لها المفاصل والأرطة العصلية	المفاصل: الخلع، الأرطة: الالتواء	إدماج الحوادث التي تصيب المفاصل



المكون الأول: علم الأحياء	الأهداف المميّزة	المحتويات	التوجيهات
هل وظيفيات مشكل دالة بالبحار بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف العمومية للكاتبات الحية في علاقتها بالحيط	تعرف أنواع من نباتات تتكاثر بالبيذور	التكاثر بالتكاثر بالبيذور	
	تبيّن تركيبة البذرة	مكوّنات البذرة	x
	تعرف الظروف الملائمة للإنبات	الإنبات	x
	رّبط العلاقات بين العناصر المكوّنة للسلسلة الغذائية	الوسط البيئي السلسلة الغذائية (نبات أخضر، مستهلك درجة أولى، مستهلك درجة ثانية...)	x
	تعرف مقوّمات التوازن البيئي	التوازن البيئي عناصر الوسط البيئي: التربة، المناخ، الكائنات الحية	x

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المعيرة	المكون الثاني : العلوم الفيزيائية
	المادة		<p>حلّ وضعيات مشكل دالة بإيجاد بحوث ومشاريع متصلة ببعض الظواهر الديناميكية</p>
	الماء		
x	مصادر المياه	ذكر مصادر المياه وتنوعها	
x	الماء الصالح للشرب	تعرف الماء الصالح للشرب	
x	الترسيب، الترشيح، التعقيم	الحصول على ماء صالح للشرب انطلاقا من ماء غير صالح للشرب (ماء البئر، ماء المايل-)	

# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (التربية التكنولوجية)

مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى	توضيحات
يوظف المتعلم تقنيات التشييد لإتجاز مشاريع	قراءة رسم تقني بسيط وتجسيده قراءة رسم بياني لدارة كهربائية وتجسيده التواصل بلغة تقنية ملائمة.	الرسم التقني: تعرف وقراءة، النمطير، التقطيع/القص، التركيب/ التجميع الرسم البياني لدارة كهربائية: تعرف وقراءة، مكونات الدارة الكهربائية، قطع الأسلاك، تثبيت المكونات، وصلها. رصيد لغوي ملائم.	تكتسب هذه التقنيات من خلال إتجاز مشاريع يتجز هذا المكوّن في شكل مشروع واحد يمتد على حصتين.
استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل.	الحاسوبية: التشغيل والإيقاف / سطح المكتب: العناصر الأساسية / الفأرة: النقر والتأشير والتنقل بين التطبيقات / الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح / قارئ الأقراص: إدراج قرص وإخراجه / البرمجيات: فتح وإغلاق / المستندات: إنشاء ملف / الطباعة والرقمنة : طباعة	التمكن من استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل يتم عبر الممارسة	
يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	برمجيات لكتابة نص: فتح مستند وتصفح محتواه، حفظ مستند، كتابة نص، توضيب النص: حجم الخروف وشكلها ولونها وإبرازها وتصنيف الفقرات، إدراج صورة، اختيار وقص ونسخ ولصق (فقرة، صورة ...) برمجيات لإنتاج رسوم وأشكال: رسم أشكال (هندسية وحرّة)، إدخال تعديلات على رسم.	استخدام الأوامر الأكثر تداولاً في البرمجيات والتطبيقات مع التركيز على وظائفها العامة. تجنب تخصيص دروس نظرية والتركيز على أنشطة إنتاج تمكن المتعلم من التدرب على البرمجيات المتاحة. إتجاز أعمال مشاريع متنوعة (إدراج مستندات متعددة الوسائط بالنص).	
يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيات المعلومات والاتصال	سلامة المستعملين: الجلوس السليم، تجنب مخاطر الكهرباء، ارتفاع الشاشة واتجاهها وإضاءتها. سلامة الأجهزة: المحافظة على الأجهزة	- ضمان التعامل السليم مع الحاسوب يمثل جملة من المواقف التي تعكس اتجاهها بيني لدى المتعلم تدريجياً من خلال عدّة أنشطة مختلفة. التذكير بها خلال مختلف الحصص	

<p>إدراك دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المجتمع.</p>	<p>استعمالات تكنولوجيا المعلومات والاتصال في ميادين: التعليم والتعلم عن بعد. الحياة اليومية.</p>	<p>إدراك دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المجتمع.</p>
<p>إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب</p>	<p>التجهيزات: العناية والصيانة. التشغيل والإيقاف. الطابعة. المستندات. الخزن. المسح --</p>	<p>إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب</p>
<p>قواعد العمل في فضاءات المعلومات والاتصال.</p>	<p>ترشيده التصرف في اللوازم وأدوات العمل المستعملة. التذكير بها خلال مختلف الحصص</p>	<p>قواعد العمل في فضاءات المعلومات والاتصال.</p>
<p>الجد على احترام قواعد العمل.</p>	<p>الجد على احترام قواعد العمل.</p>	<p>الجد على احترام قواعد العمل.</p>

# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (التربية الإسلامية)

ك1 : تلاوة السور القرآنية وتمثل معانيها.

ك2 : التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية وإفصاح عن عقيدة الإيمان بالله والرسول والكتب السماوية.

ك3 : توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها.

ك4 : أداء الفرائض وفق أحكامها.

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
	* سورة البروج * سورة الانشقاق * سورة المطففين * سورة الانفطار	- يستظهر سوراً قرآنية في خشوع - يتلو السور القرآنية تلاوة سليمة وواعية - يستجلي المعاني الإجمالية للسور القرآنية - يحدّد القيم الواردة بها... - يتمثل مجمل معاني السور القرآنية ويستشهد بها عند الحاجة	التلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع

التدليل على المعاني  
والمفاهيم الإسلامية  
اعتمادا على التأمل  
والتفكير بالإقصاص عن  
عقيدة الإيمان بالله

التدليل على المعاني  
والمفاهيم الإسلامية  
اعتمادا على التأمل  
والتفكير بالإقصاص عن  
عقيدة الإيمان بالرسول

التدليل على المعاني  
والمفاهيم الإسلامية

- يقصح المتعلم عن وحدانية الله تعالى  
- يعدد المتعلم مظاهر عدل الله تعالى  
- يذكر المتعلم أمثلة حول رحمة الله تعالى  
تعالى بعباده  
- يتلو الآيات تلاوة سليمة وفي خشوع  
- يورد الحديث النبوي الشريف

- يتعرف بعض الرسل  
- يحدد الحكمة من إرسال الرسل  
- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع

- يعرف المتعلم الكتب السماوية

\* شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم  
- ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها \*  
سورة فاطر (الآية 2)  
\* ومن شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
وأن محمدا عبده ورسوله أدخله الله الجنة \*  
(مسلم)

\* شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي  
أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى  
أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه \*  
سورة الشورى (الآية 13)

- التوراة، الإنجيل، القرآن

X

X

X

X

X

X

X

X

اعتمادا على التأمل  
والتفكير بالإفصاح عن  
عقيدة الإيمان بالكتب  
السماوية

- يتلو الآيات تلاوة سليمة وفي خشوع

\* " الله لا إله إلا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب  
بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل  
من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان " .  
سورة آل عمران ( الآيات 4.3.2 )

توظيف المعاني والقيم  
الإسلامية في مواقف  
سلوكية دالة على  
الأداب في البيت

- يعدد نتائج إكرام الضيف  
- يسرد الحديث النبوي الشريف

- إكرام الضيف :  
\* " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه " .  
(البخاري ومسلم)

- يحدّد المتعلّم فوائد العمل والجدّ في الدّراسة

- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع

- الاجتهاد في الدّراسة  
\* " قللهم يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "  
سورة الزّمر (الآية 9)

توظيف المعاني والقيم  
الإسلامية في مواقف  
سلوكية دالة على  
الآداب في المدرسة

- يفصح المتعلّم عن فوائد إحسان الظنّ بالناس.

- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع

- إحسان الظنّ بالأصدقاء  
\* " يا أيّها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظنّ إنّ بعض الظنّ إثم "  
سورة الحجرات (الآية 12)

- يتعرّف المتعلّم أثر الكلمة الطّيبة

- يتلو الآيات تلاوة سليمة وفي خشوع

- قول المعروف  
\* " قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى "  
سورة البقرة (الآية 262)  
\* " ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السّماء. تؤتي أكلها كلّ حين بإذن ربّها "  
سورة إبراهيم (الآيتان 24-25)

توظيف المعاني والقيم  
الإسلامية في مواقف  
سلوكية دالة على  
الآداب في المجتمع

<p>www.mektabeli.com</p>	<p>- التواضع : (من سيرة الرسول - مظاهر التواضع في المجتمع...)</p> <p>* "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما". سورة الفرقان (الآية 63)</p>	<p>- يمثل المتعلم عن التواضع بالسلوك</p> <p>- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع</p>	<p>www.mektabeli.com</p>
<p>www.mektabeli.com</p>	<p>- الإيثار : (مظاهره - فوائده)</p> <p>* " ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة". سورة الحشر (الآية 9)</p>	<p>- يعبر المتعلم عن مآثر الإيثار وفوائده الاجتماعية</p> <p>- يتلو الآية تلاوة سليمة وفي خشوع</p>	<p>توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع</p>
<p>www.mektabeli.com</p>	<p>- الألفة والائتلاف</p> <p>* " المؤمن آلف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف" (أحمد)</p>	<p>- يفصح المتعلم عن أهمية الألفة في حياة المجموعة</p> <p>- يسرد الحديث النبوي الشريف</p>	<p>www.mektabeli.com</p>
<p>www.mektabeli.com</p>	<p>- الوضوء (الفرائض والسنن)</p>	<p>- يؤدي المتعلم الوضوء</p>	<p>أداء الوضوء والتيمم</p>

<p>- نواقض الوضوء</p>	<p>- يتعرّف المتعلّم نواقض الوضوء</p>	<p>وفق أحكامهما</p>
<p>- الصلوات الخمس - مبطلات الصلاة - قضاء الفوائت</p>	<p>- يؤدّي المتعلّم الصلوات الخمس - يحدّد المتعلّم نواقض الصلاة - يقضي المتعلّم الصلاة الفائتة</p>	<p>أداء الصلاة وفق أحكامها</p>

# برنامج السنة الخامسة بهد التخفيف 2021/2020

(التاريخ)

**كفاية المجال:** تبني اتجاهات وأتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تفبني عليها الشخصية الوطنية والإنتماء الحضاري.  
**كفاية المادة:**

- ك 1: يتمثل المتعلم انتماء الحضاري وهويته الوطنية من خلال التاريخ  
ك 2: يشرح تمثله للأحداث والظواهر التاريخية معتمدا منهجية علمية  
ك 3: يتبنى مواقف واتجاهات تنسجم مع انتماه الحضاري وهويته الوطنية

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
حصة واحدة أتموقع في الزمان والمكان وأتعرف الوثائق التاريخية	- الأحداث المتصلة بحياة الطفل قبينته المحلية (العائلة - المدرسة - الحي). - أحداث في حياة الطفل مرتبطة بالمكان والزمان. - المنة - العقد - الجيل - القرن - الوثائق الصامتة - الوثائق المكتوبة.	- يدرك المتعلم الزمن في علاقته بحياته الاجتماعية. - يدرك علاقة الحدث بالزمان والمكان. - يقدر مددا زمنية تفصل بين حاضره وأحداث مضت. - يتعرف الوثائق التاريخية	- يربط علاقات التفاعل بين الأحداث والظواهر التاريخية والحضارات وبين الحاضر والماضي يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التاريخية - يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخية - يعبر بين التاريخ والخرافة
حصة واحدة نشأة قرطاج وتوسعها والتركز على شخصية حنبعل	نشأة قرطاج الإشعاع الحضاري لقرطاج البونوية مظاهر الإشعاع الحضاري (اقتصادي- اجتماعي- ثقافي) شخصية حنبعل	- يتعرف ظروف نشأة قرطاج - يتعرف مظاهر الإشعاع الحضاري لقرطاج البونوية - يصنف مكونات الحضارة البونوية - يعتر بإسهامات قرطاج البونوية في الحضارة الإنسانية	- يعبر عن معاني الانتماء يمثل الزمن التاريخي من أجل التموقع فيه - يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة بالماضي

<p>حصة واحدة</p> <p>مظاهر الإزدهار الحضاري لأفريقيا الرومانية</p>	<p>الازدهار الحضاري لولاية أفريكا الرومانية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم الإداري والنظم البلدية</li> <li>- ازدهار المدن</li> <li>- الازدهار الاقتصادي</li> <li>- الازدهار الثقافي: تقديم مثال من فن العمارة ومثال للوحة فسيفساء</li> </ul>	<p>- يحدّد مظاهر الإزدهار الحضاري لولاية أفريكا في العهد الروماني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتّمن الموروث الحضاري من العهد الروماني للبلاد التونسية.</li> </ul>	<p>الثلاثي الأول - يعرّف عن معاني الانتماء</p> <p>- يمثل الزمن التاريخي من أجل التّموّقيته</p> <p>- يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة بالماضي</p>
<p>2 حصص</p> <p>حياة الرّسول : الفترة المكيّة</p>	<p>ظهور الإسلام</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حياة الرّسول ( الفترة المكيّة )</li> <li>- الهجرة والفترة المدنيّة</li> <li>- توحيد القبائل في الجزيرة العربيّة</li> <li>- بداية تشكّل الملامح العامّة للمجتمع الإسلاميّ</li> </ul> <p>الخلافة الراشدة</p>	<p>- يتعرّف حياة الرّسول والصّعوبات التي اعترضته في نشر الإسلام.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتّمن خصال الرّسول</li> <li>- يتعرّف الخلافة الراشدة</li> </ul>	<p>- يربط علاقات التفاعل بين الأحداث والظواهر التاريخيّة والحضارات وبين الحاضر والماضي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التاريخيّة</li> <li>- يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخيّة</li> <li>- يميّز بين التّاريخ والخرافة</li> </ul> <p>الثلاثي الثاني</p>
<p>2 حصص</p> <p>انتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تأسيس القيروان (عقبة بن نافع)</li> <li>- القيروان قاعدة لنشر الإسلام في بلاد المغرب والأندلس (عقبة بن نافع)</li> <li>- المقاومة البربريّة</li> </ul>	<p>انتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وظروفه في بلاد المغرب والأندلس</li> <li>- يتّمن دور القيروان في نشر الإسلام في بلاد المغرب والأندلس</li> </ul>	<p>- يتعرّف مراحل انتشار الإسلام وظروفه في بلاد المغرب والأندلس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتّمن دور القيروان في نشر الإسلام في بلاد المغرب والأندلس</li> </ul>	<p>- يربط علاقات التفاعل بين الأحداث والظواهر التاريخيّة والحضارات وبين الحاضر والماضي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن تساؤلات ذات صلة بالأحداث والظواهر التاريخيّة</li> <li>- يبني استنتاجاته بالاعتماد على الوثائق التاريخيّة</li> <li>- يميّز بين التّاريخ والخرافة</li> </ul> <p>الثلاثي الثاني</p>

- يتغن الموروث الحضاري للبلاد التونسية  
- يعبر عن اعتزازه بالانتماء الى تونس  
- يدغم مواقف من الأحداث والظواهر  
التاريخية اعتمادا على سفنات تاريخية

- يتعرف مظاهر الإشعاع الحضاري لمدينة  
القيروان في العهد الأعلى  
- يقدّر دور القيروان في إشعاع الحضارة  
العربية الإسلامية في العهد الأعلى

القيروان مركز إشعاع حضاري في  
عهد الأغالية  
- الأزهار الاقتصادي  
- الأزهار العمراني  
(جامع عقبة)  
- الأزهار الثقافي

يعبر عن معاني الانتماء  
يمثل الزمن التاريخي من أجل التموقع فيه  
- يطرح تساؤلات انطلاقا من حاضره لها علاقة  
بالماضي

- يتعرف ظروف تأسيس المدينة وأهم  
معلمها

المدينة عاصمة الفاطميين بإفريقية  
- الفاطميون  
- ظروف تأسيس المدينة  
- أهم معالم المدينة

الثلاثي  
الثالث

- يتغن الموروث الحضاري للبلاد التونسية  
- يعبر عن اعتزازه بالانتماء الى تونس  
- يدغم مواقف من الأحداث  
والظواهر التاريخية اعتمادا على سفنات  
تاريخية

- يتعرف مظاهر إشعاع مدينة تونس في  
العهد الحفصي  
- يتغن إسهامات مدينة تونس في الحضارة  
العربية الإسلامية في العهد الحفصي

مدينة تونس مركز إشعاع حضاري  
في العهد الحفصي  
- الأزهار الاقتصادي  
- الأزهار العمراني  
- الإشعاع الثقافي:  
جامع الزيتونة  
ابن خلدون

حصة واحدة

# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (الجغرافيا)

### كفاية المجال: تبني اتجاهات وأتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تنبني عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري. كفاية المادة:

- مكتبتك 1: يتمثل المتعلم المجال الجغرافي القرب منه والبعيد  
ك 2: يشرح تنظيم المجال الجغرافي باعتماد منهجية المادة.  
مكتبتك 3: تبني مواقف واتجاهات إيجابية متصلة بالمجال الجغرافي.

التوجيهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	
حصة واحدة	<p>المواقع والاتجاهات الجغرافية</p> <p>• موقع المدرسة - الحي - القرية - المدينة</p> <p>- الاتجاهات الجغرافية المختلفة</p> <p>- خريطة العالم الطبيعية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• موقع البلاد التوتسية</li><li>• مواقع القارات والمحيطات</li><li>• مواقع الوحدات التضارسية الكبرى</li></ul>	<p>- يحدّد المواقع في المجال</p> <p>- يمثل موقع مدرسته في المجال</p> <p>- يتعرف مواقع القارات والمحيطات ويسمّيها</p>	<p>يتبنى مكونات المجال الجغرافي وفق مقاييس مختلفة</p> <p>يصف تنظيم المجال الجغرافيا يمثل تنظيم المجال الجغرافي برسوم بيانية مبسطة</p>	الثلاثي الأول
	<p>- المشهد الريفي المحلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عناصره (المجال الزراعي - التجهيزات - لسكن الريفي)</li></ul>	<p>- يتعرف أنواع المشاهد الريفية</p> <p>- يتعرف عناصر المشهد الريفي</p> <p>- يميّز بين ما هو طبيعي وما هو بشري</p>	<p>- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي</p> <p>- يصفّ الأسباب والنتائج</p> <p>- بين التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي</p>	

- يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات

- يعبر عن مواقف متصلة بالمجال الجغرافي

- يبرز مواقفه حيال المجال الجغرافي

- يساهم في بناء مشروع متصل ببيئة المجال الجغرافي

- يحدّد تفاعلات عناصر المشهد الريفي

يقارن بين مشاهد ريفية

- يحوّل صورة مشهد ريفي إلى رسم بياني مبسط

● المشهد الطبيعي المتبقّي : المناخ: التضاريس

- دراسة مشهد ريفي من شمال البلاد التونسية أو من جنوبها أو من وسطها

● عناصره ( المجال الزراعي - التجهيزات - السكن الريفي )

الثلاثي الأول

- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي

- يصنّف الأسباب والنتائج

- يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي

- يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات

- يعبر عن مواقف متصلة بالمجال الجغرافي

- يبرز مواقفه حيال المجال الجغرافي

- يساهم في بناء مشروع متصل ببيئة المجال الجغرافي

- يتعرف أنواع المشاهد الريفية

- يتعرف عناصر المشهد الريفي

- يميّز بين ما هو طبيعي وما هو بشري

- يحدّد تفاعلات عناصر المشهد الريفي

يقارن بين مشاهد ريفية

- يحوّل صورة مشهد ريفي إلى رسم بياني مبسط

- مشهد ريفي من بلد متقدّم ( من أوروبا الغربية أو من أمريكا الشمالية )

● عناصره ( المجال الزراعي - التجهيزات - السكن الريفي )

المشهد الطبيعي المتبقّي : المناخ: التضاريس

حصة واحدة

حصة واحدة

<p>حصّة واحدة</p>	<p>المشهد الحضري المحلي: (تعريفه)</p> <p>يحدّد التفاعلات القائمة بين عناصر المشهد الحضري</p> <p>يمثل المشهد الحضري برسم بياني مبسّط</p> <p>يعبّر عن مواقفه من تهيئة المدينة انطلاقاً من الرسم المبسّط</p>	<p>يتعرّف عناصر المشهد الحضري</p> <p>يصنّف الأنشطة الحضرية</p> <p>يحدّد التفاعلات القائمة بين عناصر المشهد الحضري</p> <p>يمثل المشهد الحضري برسم بياني مبسّط</p> <p>يعبّر عن مواقفه من تهيئة المدينة انطلاقاً من الرسم المبسّط</p>	<p>يحلّل تنظيم المجال الجغرافي</p> <p>يصنّف الأسباب والنتائج</p> <p>يبين التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي</p> <p>يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات</p> <p>يعبّر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي</p> <p>يبرز مواقفه حيال المجال الجغرافي</p> <p>يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي</p>	<p>الثلاثي</p>
<p>حصّة واحدة</p>	<p>المشهد الحضري المحلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• موضع المدينة وموقعها</li> <li>• ارتفاع الكثافة السكانية</li> <li>• تصميم المدينة</li> <li>• مركز المدينة والأحياء</li> <li>• أنشطة المدينة</li> </ul>	<p>يتعرّف عناصر المشهد الحضري</p> <p>يصنّف الأنشطة الحضرية</p> <p>يحدّد التفاعلات القائمة بين عناصر المشهد الحضري</p> <p>يمثل المشهد الحضري برسم بياني مبسّط</p> <p>يعبّر عن مواقفه من تهيئة المدينة انطلاقاً من الرسم المبسّط</p>	<p>يحلّل تنظيم المجال الجغرافي</p> <p>يصنّف الأسباب والنتائج</p> <p>يبين التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي</p> <p>يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء الاستنتاجات</p> <p>يعبّر عن مواقف متّصلة بالمجال الجغرافي</p> <p>يبرز مواقفه حيال المجال الجغرافي</p> <p>يساهم في بناء مشروع متّصل بتهيئة المجال الجغرافي</p>	<p>الثلاثي</p>

الثلاثي  
الثاني

- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي  
- يصنّف الأسباب والنتائج  
- يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي  
- يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء  
الاستنتاجات  
- يعبر عن مواقف متصلة بالمجال الجغرافي  
- يبرز مواقفه حيال المجال الجغرافي  
- يساهم في بناء مشروع متصل ببيئة المجال  
الجغرافي

- يحلّل تنظيم المجال الجغرافي  
- يصنّف الأسباب والنتائج  
- يبيّن التفاعلات بين عناصر المجال الجغرافي  
- يعتمد منهجية عمل ملائمة مؤدية إلى بناء  
الاستنتاجات  
- يعبر عن مواقف متصلة بالمجال الجغرافي  
- يبرز مواقفه حيال المجال الجغرافي  
- يساهم في بناء مشروع متصل ببيئة المجال  
الجغرافي

يتعرّف عناصر المشهد الحضري  
- يصنّف الأنشطة الحضرية  
- يحدّد التفاعلات القائمة بين عناصر المشهد  
الحضري  
- يمثل المشهد الحضري برسم بياني مبسط  
- يعبر عن مواقفه من تهيئة المدينة انطلاقاً  
من الرّسم المبسط

يتعرّف عناصر المشهد الحضري  
- يصنّف الأنشطة الحضرية  
- يحدّد التفاعلات القائمة بين عناصر المشهد  
الحضري  
- يمثل المشهد الحضري برسم بياني مبسط  
- يعبر عن مواقفه من تهيئة المدينة انطلاقاً  
من الرّسم المبسط

- مشهد مدينة تونس العاصمة :  
• موقع المدينة وموقعها  
• تصميم المدينة  
حصة واحدة

- مشهد مدينة تونس العاصمة :  
• ارتفاع الكثافة السكانية  
• المركز والأحياء  
• الأنشطة والوظائف  
حصة واحدة



# برنامج السنة الخامسة بعد التخفيف 2021/2020

## (التربية المهنية)

**كفاية المجال:** تبني اتجاهات واتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تنبئ عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري  
**كفاية المادة:**

- ك 1: ينخرط في الحياة العامة اعتمادا على قيم المواطنة والمدنية وحقوق الإنسان  
ك 2: يبني موقفا نقديا تجاه موضوع مجتمعي.  
ك 3: يبدي اعتزازه بذاته تجسيدا لانتماءاته الثقافية والحضارية.

التوجهات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
حصة واحدة	الطفل في العائلة: <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم العائلة</li> <li>• وظائف العائلة</li> <li>• الأدوار والمراتب داخل العائلة</li> </ul>	معرفة أنواع المشاركة ومظاهرها تحديد مواقع ومجالات ممارسة المشاركة في الحياة العائلية المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين	المشاركة النشيطة في الحياة العامة
حصة واحدة	الطفل في المدرسة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف المدرسة وعلاقة الطفل بها:</li> <li>• مفهوم المدرسة ووظائفها</li> <li>• تركيبة الأسرة التربوية</li> <li>• علاقة المدرسة بالعائلة</li> </ul>	معرفة هذه القيم والمبادئ اكتساب السلوكيات والمواقف التابعة من هذه القيم والمبادئ	تملك القيم والمبادئ الخاصة بالمواطنة والمدنية وحقوق الإنسان
	- الحياة المدرسية	معرفة القناتين والقواعد المنظمة للحياة	إدراك أهمية التنظيم القانوني للحياة

<p>حصة واحدة</p>	<p>• التماسه</p> <p>• النوادي والأنشطة</p>	<p>العائمه</p> <p>احترام الحره والحقوق والواجبات المضمونه بالقانون</p> <p>إدراك أهميه المؤسسات العموميه</p>	<p>الاجتماعيه</p> <p>الثلاثي الأول</p>
<p>حقوق الأبناء في العائله :</p> <p>• احترام الوالدين ومختلف أفراد العائله</p> <p>• التعاون والتضامن</p> <p>• القيام بالشؤون الخاصه</p> <p>• المساهمه في شؤون العائله</p>	<p>• واجبات الأبناء في العائله :</p> <p>• احترام الوالدين ومختلف أفراد العائله</p> <p>• التعاون والتضامن</p> <p>• القيام بالشؤون الخاصه</p> <p>• المساهمه في شؤون العائله</p>	<p>معرفة القوانين والقواعد المنظمه للحياه العائمه</p> <p>تممين التلازم بين الحره والمسؤوليه</p>	<p>إدراك أهميه التنظيم القانوني للحياه الاجتماعيه</p> <p>الثلاثي الثاني</p>
<p>حصة واحدة</p> <p>• حق التربية</p> <p>• حق الرعايه</p> <p>• حق الرقيه</p>	<p>حقوق الأبناء في العائله :</p> <p>• حق التربية</p> <p>• حق الرعايه</p> <p>• حق الرقيه</p>	<p>تممين التلازم بين الحره والمسؤوليه</p> <p>إدراك أهميه المؤسسات العموميه</p>	<p>تطوير شخصيته المتوازيه والمتعاكمه في علاقته بالآخرين</p>
<p>حصة واحدة</p> <p>• علاقه المدرسه بالعائله</p> <p>• واجبات التلميذ</p> <p>• حقوق التلميذ</p>	<p>• علاقه المدرسه بالعائله</p> <p>• واجبات التلميذ</p> <p>• حقوق التلميذ</p>		

## الثلاثي الثاني

الوعي بانتمائه إلى الإنسانية جمعاء

الوعي بالمشترك للإنسانية

حقوق المتساكين

وواجباتهم :

- دفع الضكائر
- والأدعيات
- المحافظة على المكاتب

حصة واحدة

## الثلاثي الثالث

معرفة هذه القيم والمبادئ الخاصة بالمواطنة والمقتبة وحقوق الإنسان

معرفة هذه القيم والمبادئ اكتساب السلوكات والمواقف التابعة من هذه القيم والمبادئ

- الطفل والوطن
- رموز الوطن :
- علم البلاد
- شعار الجمهورية
- النشيد الوطني الرسمي
- العملة الوطنية
- الدفاع عن الوطن

حصة واحدة

إدراك أهمية التنظيم القانوني للحياة الاجتماعية

معرفة القوانين والقواعد المنظمة للحياة العامة احترام الحريات والحقوق والواجبات المضمونة بالقانون إدراك أهمية المؤسسات العمومية

- المجال الجغرافي للوطن :
- المجال البري
- المجال البحري
- المجال الجوي
- الخيرات الطبيعية

حصة واحدة

## الثاني الثالث

### إدراك أهمية التنظيم القانوني للحياة الاجتماعية

إدراك أهمية التنظيم القانوني للحياة الاجتماعية

### العاقبة

معرفة القوات والقواعد المنظمة للحياة

احترام الحريات والحقوق والواجبات المضمونة بالقانون

إدراك أهمية المؤسسات العمومية

- التقسيم الإداري والتراحي:

- العمادة
- المصطنعية
- الولاية
- الأحياء
- القرية والمدينة

### حصة واحدة