

تقييم إنتاج كتابي السنة السادسة الثلاثي الأول

الموضوع : جَمَعْتَ مَبْلَغًا مُخْتَرَمًا مِنَ الْمَالِ فِي الْعِيدِ، وَحِينَ كُنْتَ تَسْتَعِدُّ لِشِرَاءِ
مَجْمُوعَةٍ مِنَ اللَّعَبِ حَدَثَ مَا جَعَلَكَ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ وَتَضَرِّفُهُ فِي مَجَالِ عَادَ بِالْفَائِدَةِ عَلَيْكَ
وَعَلَى مَنْ حَوْلِكَ (العائلة / المدرسة / الحي ...)
إِزْوِ الْوَاقِعَةِ، ذَاكِرًا الْفَوَائِدَ النَّاتِجَةَ عَنِ تَغْيِيرِ قَرَارِكَ وَمَوْقِفُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِمَّا حَدَثَ

مع 1

--	--

مع 2

--	--	--

مع 4

--	--	--

--	--	--

العدد	الأعداد					المعايير	
	.	3	2	1			1 مع
20	5	4	3	2	1	2 مع	سلامة بناء النص
	5	4	3	2	1	3 مع	التصرف في نمط الكتابة
	5	4	3	2	1	3 مع	ثراء اللغة والطلاقة
	2		1			4 مع	حسن العرض

الإصلاح

1. مقام الانطلاق:

- المكان : البيت / الشارع / المغازة...
- الزمان : العيد / خلال الصائفة / عند نهاية السنة الدراسية ...
- الشخصيات: الراوي (أنا) العائلة / الأصدقاء / سكان الحي
- المشروع: تجميع المبلغ المالي / التفكير في صرفه (حوار باطني / أو ثنائي)

2. سياق التحول :

- العنصر القادح
 - تأثير الحادث عليك -مقطع وصفي -
 - إعادة التفكير في صرف المبلغ المالي في وجهة أخرى
- * تصرفت لوحده

* بإيحاء من غيرك...

• تنفيذ المشروع

3. مقام النهاية :

- النجاح في انجاز المشروع
- تأثير ذلك على من حولك