

## إصلاح تقييده في مادة الإنتاج الكتابي

### السنة الثالثة الثلاثي الأول

أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن من 1 إلى 6 :

2 - حَزِنَ العُصْفُورُ لِحُزْنِ صَدِيقَتِهِ وَحَاوَلَ أَنْ يُثْنِيَهَا عَنْ قَرَارِهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى  
- وَفِي الأُسْبُوعِ التَّالِيِ ذَهَبَ الأَطْفَالُ كَعَادَتِهِمْ إِلَى الغَابَةِ وَقَامُوا بِكُلِّ مَا اعْتَادُوا

3. القِيَامَ بِهِ .

- فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ رَأَى العُصْفُورُ صَدِيقَتَهُ السُّلْحَفَاةَ تَجْلِسُ حَزِينَةً مَهْمُومَةً البَالِ  
و أَخْبَرْتَهُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَرْحَلَ عَنْ بَيْتِهَا بِسَبَبِ صَبِيَّةٍ اعْتَادُوا رَمْيَ النِّفَايَاتِ فِي كُلِّ

1. مَكَانٍ .

- وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ لَمْ يُنْظَفِ المَكَانَ أَحَدٌ ، فَالسُّلْحَفَاةُ قَدْ رَحَلَتْ وَالمَكَانُ بَقِيَ كَمَا

4. هُوَ .

6 - أَقْرَ الأَطْفَالُ بِفِعْلَتِهِمُ القَبِيحَةَ وَعَزَمُوا عَلَى تَنْظِيفِ المَكَانِ وَالمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ

- وَعِنْدَمَا عَادَ الصَّبِيَّةُ إِلَى الغَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى تَفَاجَتْ بِهَا بِالمَنْظَرِ السَّيِّئِ فَالنِّفَايَاتُ

5. تَمَلَأَ الأَنْحَاءَ .

أربط بين هذه الأحداث و أنتج نصًا :



فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ رَأَى العُصْفُورُ صَدِيقَتَهُ السُّلْحَفَاةَ تَجْلِسُ حَزِينَةً

مَهْمُومَةً البَالِ كَأَنَّ هُنَاكَ مَا يَشْغَلُهَا ، فَسَأَلَهَا عَنْ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا

حَزِينَةً ، أَجَابَتْهُ السُّلْحَفَاةُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَرْحَلَ عَنْ بَيْتِهَا فِي الغَابَةِ

الَّذِي أَحَبَّتَهُ حُبًّا كَبِيرًا وَذَلِكَ بِسَبَبِ صَبِيَّةٍ اعْتَادُوا الذَّهَابَ إِلَى الغَابَةِ

بِالقُرْبِ مِنَ مَنزِلِهَا ، وَاللَّعِبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَرَمْيِ النِّفَايَاتِ فِي كُلِّ

مَكَانٍ ، وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ اللَّعِبِ وَ الأَكْلِ يُصْبِحُ المَكَانُ شَبِيهًا بِسَلَّةِ



المُهْمَلَات تَنْبَعُ مِنْهُ الرِّوَائِحُ فَتَضْطَرُّ السُّلْحَفَاءُ الْمَسْكِينَةُ إِلَى  
تَنْظِيفِ نَفَايَاتِهِمْ كُلِّ أُسْبُوعٍ حَتَّى يَعودَ الْمَكَانُ إِلَى جَمَالِهِ السَّابِقِ .  
حَزَنَ الْعُصْفُورُ لِحُزْنِ السُّلْحَفَاءِ وَحَاوَلَ أَنْ يُثْنِيَهَا عَنْ قَرَارِهَا بِتَرْكِ  
مَنْزِلِهَا وَالذَّهَابِ إِلَى الْغَابَةِ الْمُجَاوِزَةِ ، وَلَكِنَّ السُّلْحَفَاءَ كَانَتْ قَدْ  
حَسَمَتْ أَمْرَهَا بِالرَّحِيلِ فَلَقَدْ كَبُرَتْ بِالسَّنِّ وَتَعَبَتْ مِنْ شَقَاوَةِ أَوْلَائِكَ  
الْمُشَاكِسِينَ ثُمَّ انصَرَفَتْ بِأَكِيَّةٍ حَزِينَةٍ .

وَفِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ كَعَادَتِهِمْ إِلَى الْغَابَةِ وَقَامُوا بِكُلِّ مَا  
اعْتَادُوا الْقِيَامَ بِهِ ، ثُمَّ تَرَكُوا النَّفَايَاتِ خَلْفَهُمْ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ  
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يُنْظَفِ الْمَكَانَ أَحَدٌ ،  
فَالسُّلْحَفَاءُ قَدْ رَحَلَتْ وَالْمَكَانُ بَقِيَ كَمَا هُوَ .

وَعِنْدَمَا عَادَ الصَّبِيَّةُ إِلَى الْغَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى تَفَاجَّأُوا بِمَنْظَرِهِ السَّيِّئِ  
فَالنَّفَايَاتُ تَمَلَأَ الْأَنْحَاءَ وَلَا يُوجَدُ أَيُّ مَكَانٍ لِلْجُلُوسِ أَوْ الْأَكْلِ  
أَوْ اللَّعْبِ فِيهِ ، فَحَزَنُوا لِذَلِكَ فَهُوَ مَكَانُهُمُ الْمُحَبَّبُ وَالْوَحِيدُ وَ أَقْرَبُوا  
بِفَعْلَتِهِمُ الْقَبِيحَةَ وَعَزَمُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَكَانِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ حَتَّى  
يَدُومَ لَهُمْ مَكَانًا رَائِعًا وَ خَلَابًا .

عَادَتِ السُّلْحَفَاءُ إِلَى مَنْزِلِهَا كِي تَزُورَهُ فَذَهَشَتْ بِالْمَنْظَرِ الرَّائِعِ  
وَالْجَمِيلِ لِلْمَكَانِ ، ثُمَّ أَخْبَرَهَا صَدِيقُهَا الْعُصْفُورُ بِمَا جَرَى وَبَنَدَمَ  
الْأَوْلَادِ عَلَى مَا فَعَلُوهُ ، عِنْدَهَا قَرَّرَتِ السُّلْحَفَاءُ الْعُودَةَ إِلَى مَنْزِلِهَا  
الْمُحَبَّبِ فَلَا شَيْءَ يَعْدِلُ الْمَنْزَلَ الدَّافِئَ .

