

## تقطيعه قراءة وفهم السنة السادسة

### الثلاثي الأول

كان أبي ، بعد سنوات من سرد الحكايات علينا كل ليلة، قد نصب معينه ونفده زاده منها ، وبات يطالعنا أن نروي له بدورنا شيئاً مما نقرأ. فصرت أبحث في كل مكان عن القصص والروايات المشوقة لأقرأها وأرويها لأبي ، إلى أن عثرت ذات يوم في صندوق به مجلات وأوراق قديمة على كتاب ضاع منه غلافه وأصبح مجموعة من الأوراق الصفراء شدّ بعضها إلى بعض بالدبابيس. نفضت عنه الغبار ورحت أقلب الأوراق وأحاول قراءة العناوين وبعض الأسطر فاستوقفتني حكاية " التاجر مسورو و الروض المسحور".

ووجدتني أغرق في مطالعتها رغم أنني لاقت صعوبة في قراءة تلك الكلمات المتداخلة في طباعتها دونما فاصلة أو نقطة، دونما همزة أو شدة، أو فتحة أو ضمة. ورغم أن بعضها استعانت على معانيها ، فإنها انتقلت بي إلى عالم بعيد سحري يموج بالألوان والأنغام وكل جنائن من أشجار باسقة وأزهار يانعة تتلاعب بينها الطيور والفراسات. ولكن غاظني أنني لم أعرف ما حدث لمسورو في النهاية .

فقد ذهبت خاتمة الحكاية مع الأوراق الناقصة. و حيرني أمر روايتها لأبي وهي مبتورة.

مع2أ  
لليا

1) لماذا لم يتوقف الابن عن مطالعة القصة على الرغم من الصعوبات التي لاقاها عند قراءتها ؟

مع2ب  
لليا

3) اشرح كيف كان للأب دور في غرس حب المطالعة في سلوك ابنه

5) استخرج قرينة تدل على ذلك .

4 ) ما هي الجهدات التي بذلها الابن ليلبّي رغبة أبيه ؟

5) هات من النص قرينة تدعم بها جوابك .

6) استخرج من النص عبارات تفيد المعاني التالية :

\* لم يعد لديه ما يقدمه : .....

\* صعب على فهمها : .....

\* ساعني وأغضبني :

7) أكمل النص بخاتمة مناسبة تذكر فيها الحل الذي اهتدى إليه الكاتب  
وموقف أبيه من ذلك .

معا

للي

معا

للي

### جدول إسناد الأعداد

مع 4	مع 3	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	1	1	1	3	دون التملك الأدنى
	2	2	2	6	التملك الأدنى
3	3	3	3	8	التملك الأقصى