

# تقديم في مادة الإنتاج الكتابي السنة الرابعة الثلاثي الأول

التعليمة : أتأملُ المشاهدَ و أعبرُ



فِي صَبَاحِ يَوْمِ شَتْوِيٍّ يَحْمِلُ فِي بَاطِنِ سَمَاهِ أَلْفِ  
أَمْنِيَّةٍ وَ تَكْسُوهُ نَفْحَاتُ هَوَاءٍ بَارِدٍ تُنْعِشُ الْأَرْوَاحَ،  
وَرَائِحَةُ أَرْضٍ مَسْقِيَّةٍ بَعْدَ لَيْلَةٍ طَوِيلَةٍ مُمَطَّرَةٍ.  
تَوَجَّهَ الْعَمُّ صَالِحٌ رِفْقَةً مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُمَّالِ رِجَالًا  
وَنِسَاءً لَجْنِي الْمَحْضُولِ السَّنَوِيِّ





Handwriting practice lines consisting of 10 rows of dotted lines on a white background, each row starting with a solid top line and a solid bottom line.

## التعليمة : أتأملُ المشاهدَ و أعبرُ



فِي صَبَاحِ يَوْمِ شَتْوِيٍّ يَحْمِلُ فِي بَاطِنِ سَمَاهِ أَلْفَ  
أَمْنِيَّةٍ وَ تَكْسُوهُ نَفْحَاتُ هَوَاءٍ بَارِدٍ تُنْعِشُ الْأَزْوَاحَ،  
وَرَائِحَةُ أَرْضٍ مَسْقِيَّةٍ بَعْدَ لَيْلَةٍ طَوِيلَةٍ مُمَطَّرَةٍ.

تَوَجَّهَ الْعَمُّ صَالِحٌ رِفْقَةً مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُمَّالِ رِجَالًا  
وَنِسَاءً لَجَنِي الْمَحْضُولِ السَّنَوِيِّ.

نَظَرَ الْعَمُّ صَالِحٌ إِلَى حُقُولِ الزَّيْتُونِ الْمُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ  
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

"مَا شَاءَ اللَّهُ ! لَيْسَ أَجْمَلُ مِنْ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ الْمُعْلَقَةِ  
عَلَى الْأَشْجَارِ تَكَادُ الْأَغْصَانُ أَنْ تَسْقُطَ مِنْ كَثْرَتِهَا ."

عِنْدَ الْوُضُوعِ قَالَ مَحْمُودٌ : "أَنَا سَأَنْشُرُ الشَّبَاكَ بَيْنَمَا  
تَنْشَغِلُ أَنْتَ يَا عَبْدُ اللَّهِ بِتَرْكِيْبِ السَّلَالِمِ . " وَبَعْدَ أَنْ

فَرَشَ الْعَمُّ صَالِحٌ الْأَرْضَ الْمُحِيطَةَ بِالْأَشْجَارِ بِالْحُصْرِ  
لِيَجْمَعُوا مَا سَقَطَ أَثْنَاءَ جَنِيهِمْ . أَخَذَتْ زَوْجَتُهُ حَلِيمَةُ

وَصَاحِبَاتِهَا أَمْشَاطَهُنَّ وَتَسَلَّقَ عَلَيَّ وَ بَغِضَ الْعُمَّالِ  
لِيَتَّخِذُوا مَكَانًا لَهُمْ فِي قَلْبِ الشَّجَرَةِ غَيْرِ مُبَالِيْنَ

بِالْمُغَامَرَةِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا فَقَالَتْ لَهُ حَلِيمَةُ : " اخْذْ  
يَا بُنَيَّ « ! فَأَجَابَهَا مُبْتَسِمًا : " لَا تَخَافِي يَا أُمِّي . "







أَمَّا الْبَقِيَّةُ فَقَدْ انْهَمَكُوا فِي الْتِقَاطِ حُبَيْبَاتِ الزَّيْتُونِ  
بعد أن تَتَسَاقَطَ أَرْضًا .

وَفِي جَانِبِ آخَرٍ مِنَ الْحَقْلِ تَجِدِيَّاسِينَ وَمُضْطَفَى  
مُنْهَمَكِينَ فِي تَعْبِيَّةِ مَا تَمَّ جَنْيُهُ فِي أَكْيَاسِ كُبْرَى  
وَصِنَادِيقَ تُطْرَحُ جَانِبًا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ حَمْلُهَا فِي  
الشَّاحِنَاتِ إِلَى الْمَعَاصِرِ الْوَاقِعَةِ عَلَى مَشَارِفِ الْقَرْيَةِ .

يَتَبَادَلُ الْعُمَّالُ الْحَدِيثَ وَالْمَزَاحَ وَأَخْيَانًا يُرَدِّدُونَ  
بَعْضَ الْأَغَانِي الشَّعْبِيَّةِ.. وَضَحَكَاتِهِمْ تَتَنَاطَرُ بَيْنَ ثَنَائِيَا  
حُقُولِ الزَّيْتُونِ وَهِيَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لَهُمْ لِيَمْرَ يَوْمُهُمْ  
بَعِيدًا عَنِ الْإِحْسَاسِ بِالتَّعَبِ وَالشَّقَاءِ رَغْمَ صُعُوبَةِ  
المُهْمَّةِ.