

# تقييم قراءة وفهم السنة الخامسة

## الثلاثي الأول

### النص

جاء الصَّيْفُ وَ حَرُّهُ واشتدَّتْ وَطأةُ القَيْظِ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: «مِنَ المَدِينَةِ  
ضروضائها والشُّورِعِ غُبَارِهَا والمَكْتَبِ وَأُورَاقِهِ والتَّجَارَةِ وَ هُمُومِهَا سأذهبُ إلى رابِيةٍ  
عاليةٍ هادِئةٍ صامِتةٍ مُوجِةٍ بِشَجَرِ الصَّنُوبِ». فَحَلَلْتُ بِبَيْتِي الصَّغِيرِ بِطَبْرَقَةٍ وَقُلْتُ: «  
تخلّصت من العذاب وها أنا في نعيم.»

3	2	1
---	---	---

مع 1

وَقَفْتُ بالشُّبَّاءِ ذاتَ يَوْمٍ فَأَنفَسَحَ أُمَامِي الأفقُ الواسِعُ وَ طَافَ بي عبيلاًزهار  
الفواحة وَ غرَدَتْ لي الأطيَارُ وهي بينَ أَرْضِ وَ سَمَاءٍ فنسيتُ متاعِبَ الحياةِ وَ روائِحَ  
المُدُنِ . أَنهَضُ في الصِّباحِ على نَشِيدِ البلابِلِ وَ حَفيفِ الأغصانِ تُرسلُ لك الشَّمسُ مر  
خلالها خُيوطًا تَلْمَسُكَ في الحينِ وَ تقولُ لك: «إنهَضُ وَ أنظُرْ مَلِكَةَ البهائمِ صاعِدةً في  
حُلِيِّها الذَّهَبِيَّةِ تُرافِقها الغيومُ البِيضاءِ سابِحةً في سَمَاءِ زرقاءِ صافية.»  
وَ كُنْتُ أحياناً أتأبطُ كِتَابًا وَ أسيرُ إلى عَيْنِ جاريةٍ بينَ صُخورٍ قائِمةٍ في ظلِّ سِنديانةٍ  
هَرِمَةٍ أقرأ تارةً وَ تارةً أَفتَحُ صَدْرِي للنَّسيمِ تَرَوُّدُ منه صِحَّةً وَ عافيةً .

### الأسئلة

1 – لماذا يرغب الكاتب في السفر إلى بيته بطبرقة ؟

.....

2 – ماهي المتع الثلاث التي يجدها الكاتب في طبرقة ؟

.....

3 – ما هي الأماكن التي تحدّث عنها الراوي في النص ؟

.....

4 - استخراج من النصّ ثلاث قرائن تبين شدة هيام الكاتب بجمال طبرقة:

القرينة الأولى: .....

القرينة الثانية: .....

القرينة الثالثة: .....

5 - أ - أعوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى :

أشّتدت وطأة القَيْظ: .....

أحيانا أتأبّط كتابا : .....

ب - استخراج من النصّ مفردة تفيد معنى " الجمال "

الجمال = .....

6- أرتب الأحداث التالية وأوظفها في إنتاج اختزال للنص.

- التمتع بجمال المكان الساحر.

- قرار الذهاب الى مدينة طبرقة .

- التعب الشديد والحاجة الى التغيير

- قدوم فصل الصيف وحره.

7- قارن الكاتب بين الريف والمدينة . أيهما يعجبك ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

حظ سعيد للجميع

مع 4

مع 4		مع 2 ج		مع 2 ب		مع 2 أ		
3	2	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك ---
		1	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى - - +
		2	2	2	2	2	2	التملك الأدنى - + +
5		3	3	3	3	3	3	التملك الأقصى + + +