

المربية: شادية السلطاني

<u>قراءة</u>

<u>النص:</u> يَوْمَ الْأَحَدِ أَفَاقَتْ رِحَابُ مِنْ نَوْمِهَاَ كِ<mark>عَادَتِهَا</mark>

بَاكِرًا،فَخَرَجَتْ مُعَ رَبِيعٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْغَنَّاءِ.

لَعِبَ الْأَخَوَانِ عَلَى الْأُرْجُوحَةِ، ثُمَّ دَخَلاَ الْغُرْفَة

لِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمَا.

1 ـ أكْتُبُ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ.

2 ـ أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لأَعْرِفَ مَتَى دَارَتْ أَجْدَاثُ النَّصِّ؟

Vales.

Sings of Street

3 ـ أُعَلِّلُ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ.





## 4 ـ أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لأَعْرِفَ أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ.

ومكنينام

William !





ـ أَكْتُبُ الْجُمْلَةِ الدَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ مِن النَّصِّ.

6ـ لَعِبَ رَبِيعٌ وَرِحَابُ عَلَى الْأُرْجُوحَةِ.

ـ أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

7 ـ أَفَاقَتْ رِحَابُ مِنْ نَوْمِهَا بَاكِرًا.

ـ أَضَعُ الْقَرِينَةَ الدَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ فِي خَطٍّ مُغْلَقٍ.

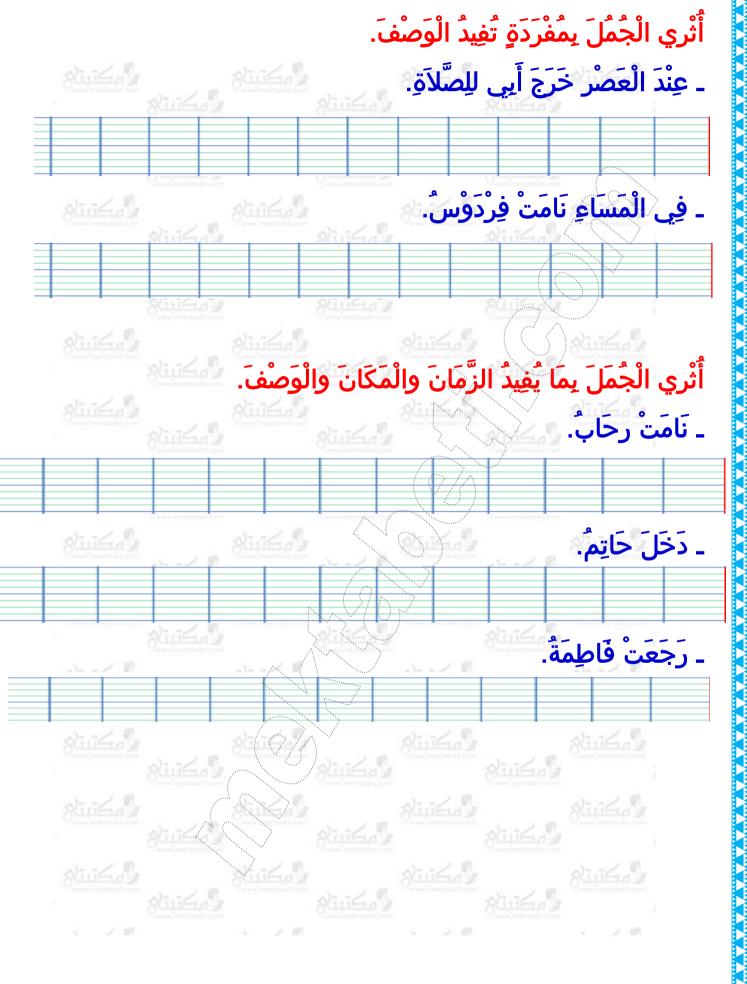
8 ـ بَعْدَ اللَّعِبِ رَاجَعَ الْأَخَوَانِ دُرُوسِهِمَا.

ـ أُعَلِّلُ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ.



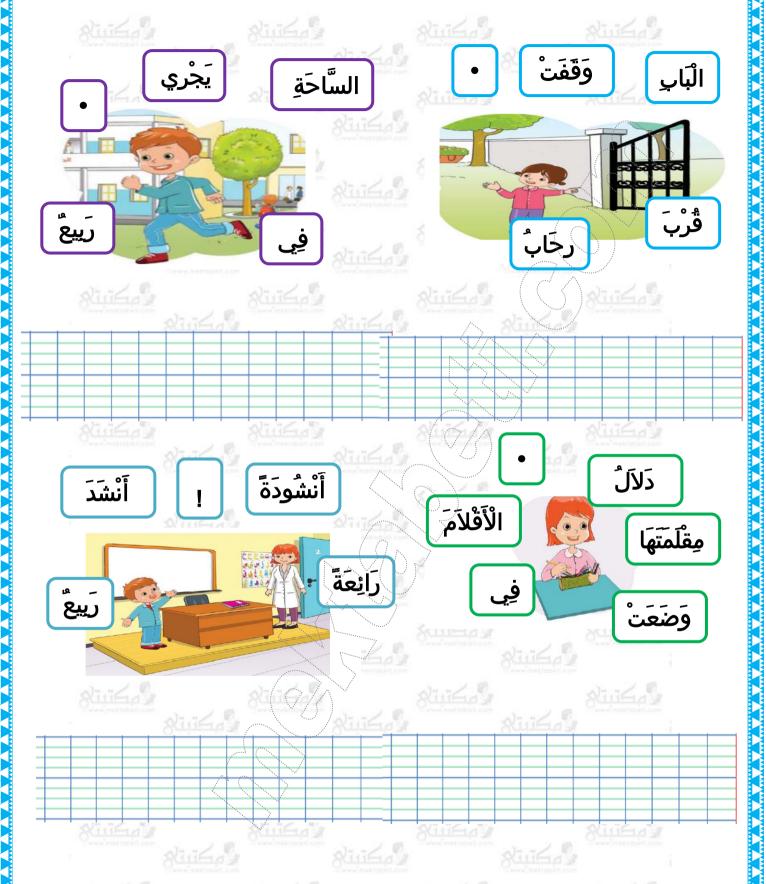
		9 ـ أَكْتُبُ مُرَادِفَاتِ الِكَلمَاتِ التَّاليَّةَ.				
Distant	تَلْعبُ =	المراجعة	أَعَانَتْ =	21174	رَجَعَ =	
	تَغْمُرُ = .	84	فَسِيحَةٌ =	Sings	أمَامَ =	
State of the state	۔ نَرَبَ =	م اه:	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	William Still	فَرَحٌ = ٍ	
و مکتبتای			12 m	- do		
	الم كانبناج	Yang Yang		بُ الْمُفْرَدَاتِ التَّاليَّ		
ۮٙڮۣۜؾۘۊؙ	•	وَ	رحَابُ	صَغِيرَةً	الطِّفْلَةُ	
22.7.6	Town and Street Larry		restated and		ii.	
School State Con		Schiller &			I Ser	
	Shire	تابي	انتاج ک			
Suifing &	ومكنيته	o 2 2 -(		وه ـ وهــاله	0 02	
و مکتبتای	مکان.	ىرى تفِيد الد	يد الزمان واخ	ئُمْلَ بِمُفْرَدَةٍ تُفِ أَنْ مُ مُنَّ مِنْ أَنْ	اثري الج	
	Sirika			أَحْمَدُ نَاشِطًا.	ـ نهض	
المانية				- 0- 0 0 0	0	
Several participation of the		7	The second statement of the se	سَمَرُ الْغُمَيْضَى.	ـ لعِبت ،	
Dick of			ATTE S	9 - 0 - 19 - 49	6	
Stiffe J				مُرَادٌ دَرْسَهُ.	ـ رَاجعَ ر	
	- Ventimes con	2.22	e-etutori.com	Company of the Company		







#### أُرتِّبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّاليَّةَ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ.





### أُثْرِي الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ تُفِيدُ الزَّمَانَ والْمَكَانَ والْوَصْفَ.

### حَابُ. \_\_\_\_\_ لَعِبَتْ فِرْدَوْسُ الْغُمَيْضَ



## . ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.















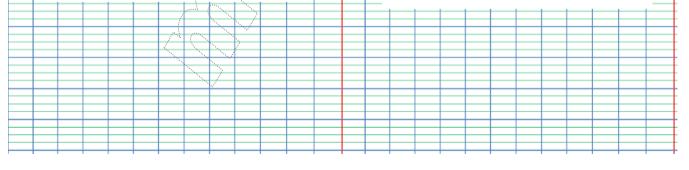


التعليمة 4: أُعَوِّضُ فِرْدَوْسَ بِأَحْمَدَ.

\_ ـ تَنَاوَلَتْ فَرْدَوْسُ فَطُورَهَا الصِحِيّ. ـِ سَقَتْ الطِّفْلَةُ فِرْدَوْسُ قَرَنْفُلَتَهَا.









# <u>قراءة و نسخ</u>

## أَقْرَأُ ثمَّ أَنْسَخُ.

الأمكنية الم		الأمكنيني	Stiff	
ـ هـ ـ	مدر	0 -		-
- au	مدرب	بد		
	۔ ؞ رمزي	0.		
	رمرڍ			/ J
Over the second	Owner and the	Owner the Se		alugal (ME) abuntupore
	- 9-	9-		-
	سَلْمَر			_w
	۔ °۔ ° مدرج		• A	-
	مدرج			7
	کنز		and the second s	
	سر			_
<u>а</u> _	- 0			
	سِرْو	سِر ( 🤇 🗢		
				7
, a	0			
	مِنْدِيلِ	Y		مِــ
			g.	a
	بُستًا			
	ami -			
ı.	of O /A	0_		
Ö	وَيُوا	یڈ_		مِــ
		0 .		
	رسم		)	
		0		
	مِبْرَا	يِبْــ		
	سِبر			مِــ







