



الأزمنة وابنها

السند

هَجَمَ اللَّيْلُ مُسْرِعًا وَاخْتَبَأَ الْأَنْسَانُ فِي مَنْزِلِهِ وَالْحَيَوَانُ فِي مَرْبِضِهِ وَسَكَنتَ كُلَّ حَيٍّ وَلَمْ يَبْقَ غَيْرُ
بَرْدِ قَارِسٍ وَزَمْهَرِيرٍ شَدِيدٍ وَلَيْلٍ مُظْلِمٍ مُخِيفٍ

كَانَ فِي مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ بَيْنَ الْقُرَى امْرَأَةٌ جَالِسَةٌ أَمَامَ مَوْقِدٍ تُنْسِجُ الصَّوْفَ رِداءً وَبِقُرْبِهَا وَلَدُهَا يَنْظُرُ مَرَّةً إِلَى
أَشْعَةِ النَّارِ وَمَرَّةً إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِي الْجَمِيلِ

فِي تِلْكَ السَّاعَةِ عَصَفَتِ الرِّيحُ بِشِدَّةٍ وَهَزَّتْ أَرْكَانَ الْبَيْتِ فَخَافَ الصَّبِيُّ وَاقْتَرَبَ مِنْ أُمِّهِ مُخْتَمِيًا مِنْ
غَضَبِ الطَّبِيعَةِ فَضَمَّتْهُ أُمُّهُ إِلَى صَدْرِهَا وَقَبَلَتْهُ ثُمَّ أَجْلَسَتْهُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا قَالَتْ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا : - " لَا تَجْرَعْ
يَا بُنَيَّ فَالطَّبِيعَةُ الَّتِي ابْتَسَمَتْ فِي الرَّبِيعِ وَضَحِكَتْ فِي الصَّيْفِ وَتَأَوَّهَتْ فِي الْخَرِيفِ تُرِيدُ ن تَبْكِي الْآنَ
فِي الشِّتَاءِ لِتَسْقِيَ الْحُقُولَ وَالْبَسَاتِينَ . . . نَمْ يَا وَلَدِي فَفِي الْغَدِ تَسْتَيْقِظُ وَتَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةً نَمْ يَا
حَبِيبِي بِهَذِهِ الدُّمُوعِ سَوْفَ تَجْنِي الْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ عِنْدَمَا يَجِيءُ الرَّبِيعُ وَتَبْتَسِمَ الدُّنْيَا . "

وَلَمَّا عَانَقَ النُّعَاسُ نَفْسَ الصَّبِيِّ مُدَدَّتْهُ أُمُّهُ عَلَى فِرَاشِهِ وَقَبَلَتْ جَبِينَهُ بِشَفَتَيْنِ مُرْتَجِفَتَيْنِ ثُمَّ رَجَعَتْ
وَجَلَسَتْ أَمَامَ الْمَوْقِدِ لِتُنْسِجَ لَهُ مِنَ الصَّوْفِ رِداءً

(جُبران خليل جُبران)

التعليمة 1

*- أكمل تعمير الجدول

الشخصيات	الإطار الزمني	الإطار المكاني

<p>التعليمة 2- ممّا خاف الولد ؟</p> <p>.....</p> <p>أستخرج قرينة من النص تدعم جوابي</p> <p>.....</p>	
<p>التعليمة 3- اسند النص لكل فصل مشاعر استخرجها وأكتبها</p> <p>الربيع</p> <p>الصيف</p> <p>الخريف</p> <p>الشتاء</p>	
<p>التعليمة 4- أين تسكن الارملة ؟</p> <p>.....</p> <p>أستخرج من النص قرينة تدعم جوابي</p> <p>.....</p>	
<p>أغير التراكيب والكلمات المسطرة بمرادف</p> <p>وَلَمَّا عَاتَقَ النَّعَاسُ نَفْسَ الصَّبِيِّ = .. وَلَمَّا.....</p> <p>زَمْهَرِيرٌ شَدِيدٌ =</p> <p>سَكَنْتُ حَرَكَهُ =</p>	
<p>أستثمر النص :</p> <p>وَبِقُرْبِهَا وَلَدَهَا يَنْظُرُ مَرَّةً إِلَى أَشْعَةِ النَّارِ وَمَرَّةً إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِي الْجَمِيلِ</p> <p>يستعمل التركيب للمراوحة بين أحداث متعاقبة و يمكن أن نبدله بتراكيب أخرى لها نفس المعنى وهي</p> <p>وَبِقُرْبِهَا وَلَدَهَا يَنْظُرُ تَارَةً إِلَى أَشْعَةِ النَّارِ وَطَوْرًا إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِي الْجَمِيلِ</p> <p>وَبِقُرْبِهَا وَلَدَهَا يَنْظُرُ حِينًا إِلَى أَشْعَةِ النَّارِ وَحِينًا آخَرَ إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِي الْجَمِيلِ</p> <p><u>التعليمة</u></p> <p>أستعمل التراكيب الثلاث في جمل من انتاجي مستندا الى السند</p>	

عَادَتْ كَرِيمَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَقَتَّحَتِ الْبَابَ مُسْرِعَةً



فَرَأَتْ وَالِدَهَا الْغَائِبَ مُنْذُ أَشْهُرٍ عَنِ الْبَيْتِ أَمَامَهَا . طَارَ قَلْبُ كَرِيمَةَ سَعَادَةً فَكَانَتْ
.....(تضحك /..تبكي)..... مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.

التركيب	الجملة
...مَرَّةً... وَمَرَّةً
...تَارَةً... وَطَوْرًا.....
.....حِينًا... وَحِينًا أَخْرَ.....

*- أستعمل التراكيب في جمل من انتاجي

أنتج

- أكتب فقرة في ثلاث أسطر أصف فيها فصل الشتاء مستعينا بكلمات من النص

أقبل الشتاء ف.....

