إنتاج كتابي كله بسبب الحاسوب

أتأمّل المشاهد و أواصل التّعبير .

مَهَا فَتَاةٌ طَلْعَةٌ مُغْرَمَةٌ بِالعِلْمِ شَغُوفَةٌ بِالدَّرْسِ مُهَذَّبَةٌ وَلَطِيفَةٌ وَكَانَتْ تَحْلُمُ بِاقْتِنَاءِ حَاسُوبٍ فَطَالَمَا حَدَّثَتْهَا صَدِيقَتُهَا عَنْ أَهَمِّيَةِ هَذَا الجِهَازِ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جَاءَ يَوْمُ مِيلاَدِهَا .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مكتبتي
www.mektabeti.com

أصْبَحَتْ مَهَا وَ الحَاسُوب تَوأمَانِ لاَ يَفْتَرِقَ.....

لَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ أصْبَحَتْ تَشْكُو مِنْ ألَمٍ.....

مكتبتي
www.mektabeti.com

إنتاج كتابي كله بسبب الحاسوب

أتأمّل المشاهد و أواصل التّعبير .

مَهَا فَتَاةٌ طَلْعَةٌ مُغْرَمَةٌ بِالعِلْمِ شَغُوفَةٌ بِالدَّرْسِ مُهَذَّبَةٌ وَلَطِيفَةٌ وَكَانَتْ تَحْلُمُ بِاقْتِنَاءِ حَاسُوبٍ فَطَالَمَا حَدَّثَتْهَا صَدِيقَتُهَا عَنْ أَهَمِّيَةِ هَذَا الجِهَازِ وَكَيْف أَنَّهُ يُسَهّلُ الحَيَاةَ فَإِنْ رَمَتْ بَحْثًا دَخَلَتْ إِلَى الأَنْتِرْنِيتِ وَإِنْ أَرَادَتْ اللَّعِبَ فَفِي الحَاسُوبِ آلاَفُ الأَلْعَابِ التِي تُنَمّي المَهَارَات وَتُغَذّي العَقْلَ وَتُسَلِّي النّفْسَ كَمَا أَنَّ لِلْحَاسُوبِ مَزَايَا أُخْرَى فَهُوَ يَجْعَلُ العَالَمَ قَرِيَةً صَغِيرَةً فَبِإِمْكَانِكَ رُؤيَة قَرِيبِكَ مَثَلاً وَهوَ يَقْطُنُ عَلَى بُعْد آلاَف الكِيلُومِتْرَات .

جَاءَ يَوْمُ مِيلاَدِهَا فَحَضَّرَتْ لَهَا العَائِلَةُ حَفْلَةً كَعَادتِهِمْ كُلَّ سَنَةٍ لَكِنْ هذِهِ السَّنَةَ كَانَتْ مُتَمَيِّزَةً لَقَدْ تَحَصَّلَتْ مَهَا عَلَى هَدِيَّةٍ طَالَمَا حَلُمَتْ بِهَا لَقَدْ اشْتَرَى لَهَا وَالِدُهَا حَاسُوبًا . يالَسَعَادتهَا إنّ الأَرْضَ لاَ تَكَادُ تَسَعُهَا فَرَحًا ، أَشْرَقَ وَجْهُهَا ابْتِسَامَةً وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا وَأَسْرَعَتْ تُسَاعِدُ وَالِدَهَا عَلَى وَضْعِهِ فَوْقَ مَكْتَبِهَا وَمُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَة

أصْبَحَتْ مَهَا وَ الحَاسُوب تَوأمَانِ لاَ يَفْتَرِقَانِ إلاّ عِنْدَ النَّوْمِ أو الذَّهَابِ إلَى المَدْرَسَةِ وَقَدْ لاَحَظَ مُدَرّسُوهَا تَقَدُّمُ مُسْتَوَاهَا العِلْمِي فَقَدْ أصْبَحَتْ تَتَعَمَّقُ فِي بُحُوثِهَا أكْثَرَ فَأكْثَرَ وَ أصْبَحَتْ تَمْتَلِكُ كَمّا هَائلاً مِنَ المَعْلُومَاتِ الغَزِيرَةِ وَالوَفِيرَةِ لَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ أصْبَحَتْ تَشْكُو مِنْ ألَمٍ وَاحْمِرَار فِي عَيْنَيْهَا كَمَا أنَّ أمَّهَا وَ أبِيهَا وَ أخِيهَا أصْبَحُوا يَشْتَكُونَ بعْدَهَا عَنْهُم . ازْدَادَ بهَا الألَمُ فَاصْطَحَبَهَا وَالِدُهَا إلَى الطَّبِيبِ الذِي أخْبَرَهَا أنَّ كَثْرَةَ الجُلُوسِ إلَى الحَاسُوبِ هِيَ التِي أضَرَّتْ بِعَيْنَيْهَا وَ بِأنَّهَا لاَ بُدَّ أن تَحُدَّ مِنْ اسْتِعْمَال هَذَا الأخِيرِ .

احْمَرَّتْ وَجْنَتَا الفَتَاةِ الصَّغِيرَة خَجَلاً عِنْدَمَا حَدَّثَهَا أهْلُهَا عَنْ شَوْقِهِمْ لَهَا وَمُنْذُ ذَلِكَ الحِينِ قَرَّرَتْ أنْ لاَ تَجْعَلَ الحَاسُوبَ وَشَغَفَهَا بِهِ يُسَيْطِرَان عَلَى حَيَاتِهَا فَهْيَ تَحْتَاجُ الحَاسُوبَ كَمَا تَحْتَاجُ عَائلَتَهَا أضِفْ أنَّ صِحَّتهَا تَاجٌ عَلَى رَأسِهَا وَعَلَيْهَا العِنَايَة بِهَا .