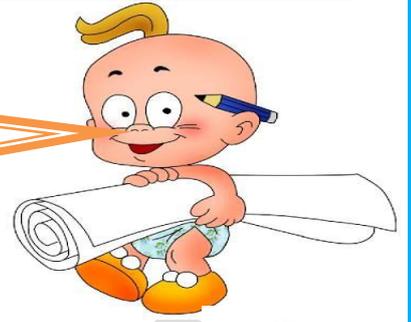


لا تفلق يا صغيري لدينا حل لكل اشكال
هيا نتعاون لنحقق الأفضل



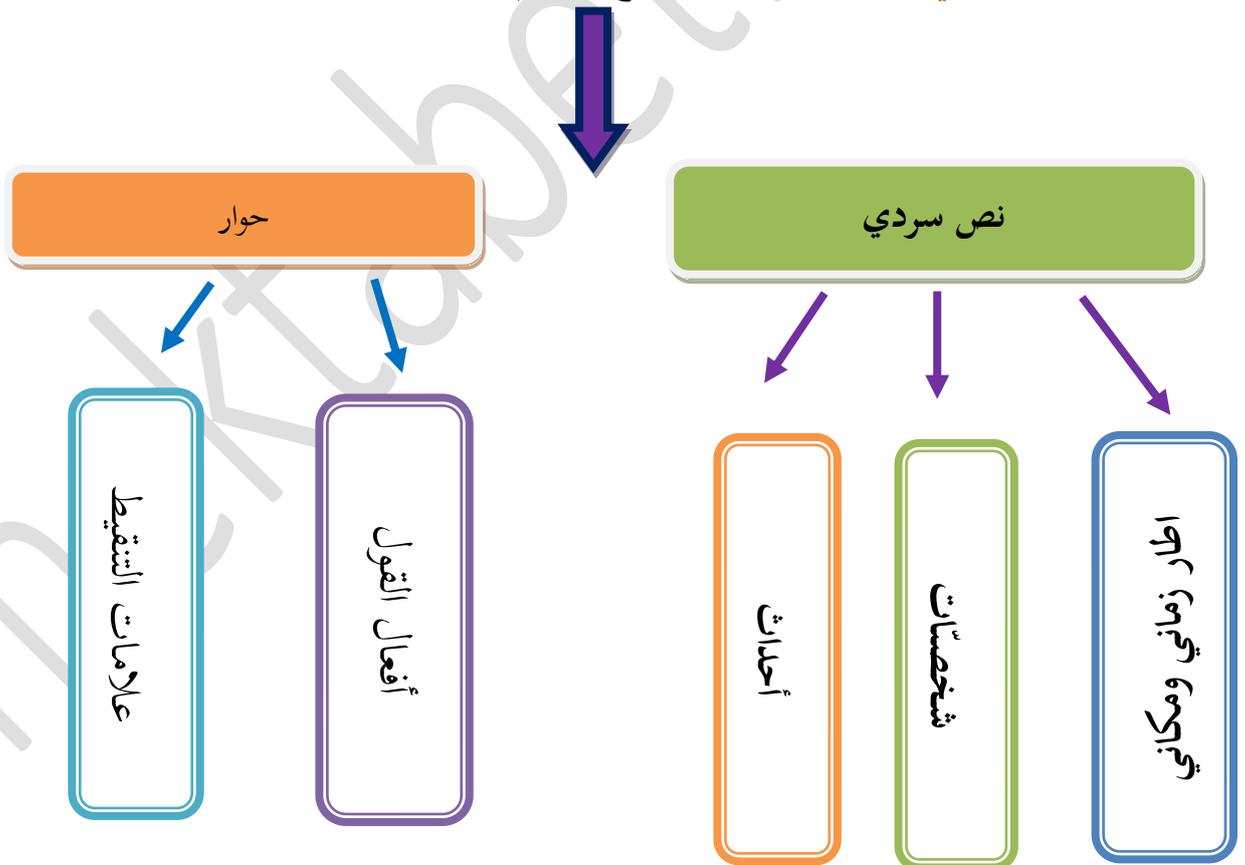
أتعرف المطلوب مني :



الأداء المنتظر :

*- في نهاية الدرجة الثانية ينتج المتعلم كتابيا نصا سرديا يتخلله حوار ووصف لآحد مكونات السرد

في نهاية السنة الثالثة ينتج المتعلم كتابيا نصا سرديا يتخلله حوار



كيف سيقع تقييمي اذا ؟



* - معايير التقييم



المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات	الشرح
1	لملاءمة	توافق المنتج مع السند توافق المنتج مع التعليمية	بمعنى أن يعبر الطفل عن السند دون غيره محترما المطلوب منه من حيث المحتوى والشكل
2	سلامة بناء النص	- اكتمال البنية السردية - ترتيب الاحداث - استعمال الروابط استعمالا سليما - استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما - احترام قواعد الرسم	نص متوازن بين مختلف اقسام النص السردية من بداية ووسط ونهاية في ترتيب منطقي + سلامة الكتابة من الأخطاء اللغوية والاملائية
3	ثراء اللغة والطرافة	*- استعمال معجم فصيح *- استعمال تراكيب متنوعة غنية بمتنمات *- ظهور فكرة مميزة *- تصرف طريف في حبكة النص	اثراء النص بأوصاف وحكم وشواهد
4	المقروئية	وضوح الكتابة استرسال الكتابة - علامات التنقيط	مهارات أساسية تكتسب منذ السنوات الأولى خط مقروء /جميل /منظم

ما يجب أن تعرفه قبل أن تنتج

*- البنية السردية : النص السردى مجموعة من الاحداث المترابطة والمتكاملة تتتابع بحيث لا يشعر القارئ بخلل في منطق سير

الاحداث أسلسه الخيالى بمعنى على الطفل أن يتخيل الاحداث وكأنه يعيشها

اول مهارة يدرّب عليها الطفل هي تطوير الخيال لديه وتتم في السنوات الأولى (4/5 سنوات) عبر قراءة الصور ثم في مرحلة لاحقة

عبر المطالعة / الصور المتحركة الهادفة

ينقسم النص السردى الى ثلاث أقسام

المحتوى	الأسئلة المصاحبة	العنصر
ويتضمن الأحداث الماضية التي تسبق التحول والزمان والمكان والشخصيات والازمة	أين ؟ متى ؟ من ؟ لماذا ؟	البداية
ويتضمن الحدث الرئيسي او العقدة فيصف كيف تعاملت الشخصيات مع الحدث وكيف تم تجاوزه	من ؟ ماذا يفعل ؟ كيف ؟	الوسط سياق التحول
ويتضمن الاحداث اللاحقة ويشمل عودة الهدوء وانفراج الازمة + العبرة	كيف كانت النهاية ؟ ما هي العبرة ؟	النهاية

أفعال القول وعلامات تنقيطه :

ملاحظات	الاستفسار	الرّد	القول
تتبع أفعال القول الاوصاف الخاصة بوصف المشاعر والاحاسيس (انظر كتاب خطوتي الأولى نحو التميز في الإنتاج كتابي)	تسائل / استفسر / طلب توضيحا	رّد / أجب / أردف / نفى قائلا / أكد قائلا / وضح	قال / أوضح / أكد / أعلن / تابع / أضاف /
مثال : قال والحيرة تعلقو محيّااه : ".....".			

علامات تنقيط الحوار

مكانها	العلامة
تأتي مباشرة بعد أفعال القول	النقطتين :
مباشرة بعد النقطتين	المطّة -
بعد المطّة نفتح الظفرين وبعد نهاية القول نغلقهما	الظفرين "....."
في اخر الجملة	علامات التنقيط حسب السياق . او ؟ أو !

مثال قال كريم : - " ما أجمل مدرستي! وما أحلى معلمتي! ".

التدريب على الإنتاج

* - ملكة الخيال عند الطفل تكتسب بالدربة ومهارة الاغناء أيضا

* - لتحسن ابنك في الإنتاج كتابي لا يكفي ان تعطيه مجموعة تمارين منفصلة لآليات مثل الترتيب والربط

والتصرف في الجملة بل يجب تعويده وتدريبه على كيفية استعمال هذه الاليات وخاصة كيف ومتى يشري

تعبيره استنادا لما درسه او حفظه

اقترح عليكم هذه الطريقة للتدريب

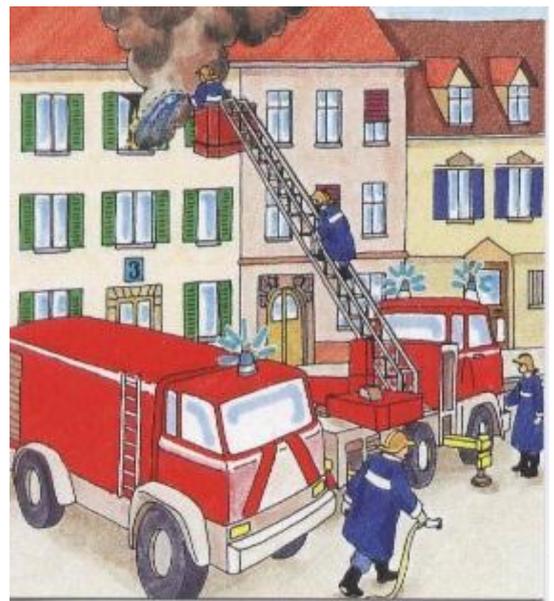
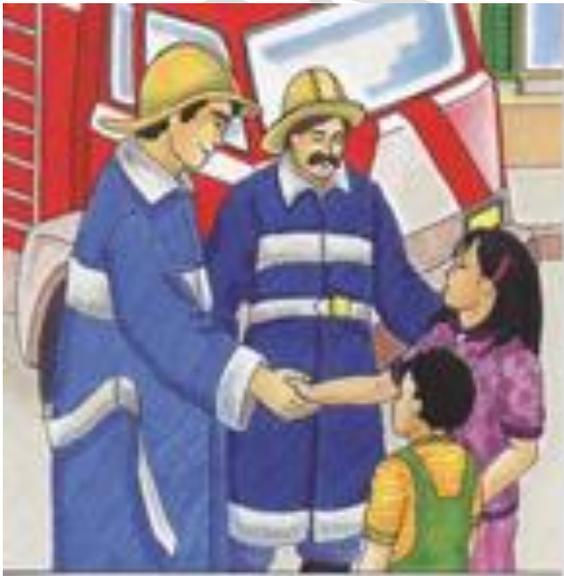
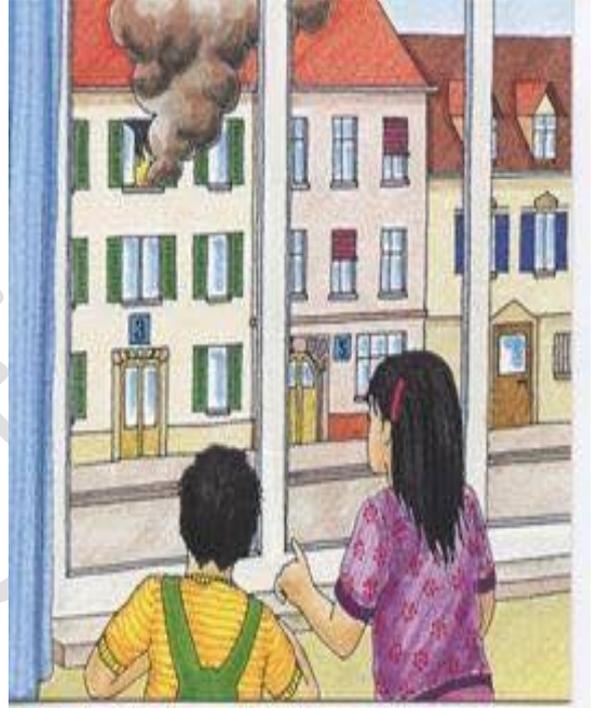
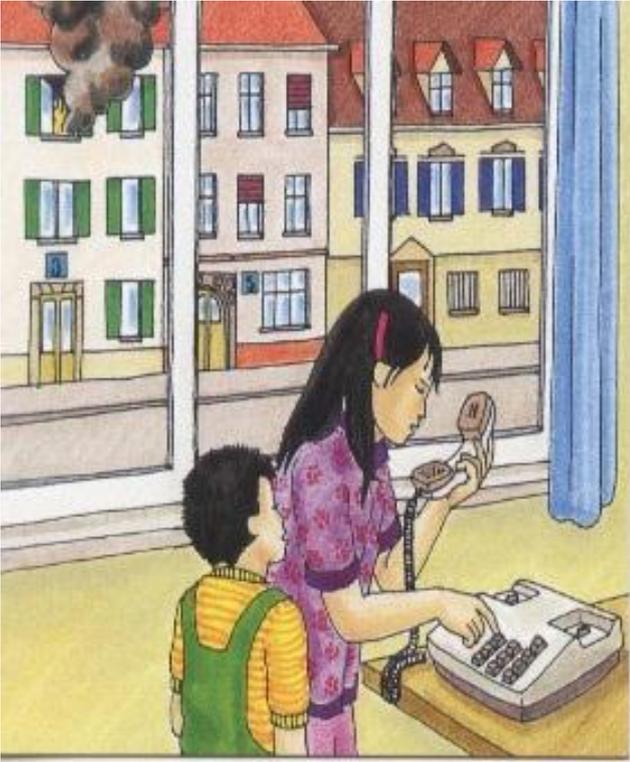
رافق طفلك وعمر معه البطاقة قبل ان ينتج استخراج منه مخزونه الكامن من الأفكار بالاسئلة (أسلوب

التداعي الحر والعصف الذهني) ثم افسح له المجال ليستعمل مكتسباته

مثال عملي لما وقع ترويضه

خرجت الام وتركّت الولدان الاخوان بمفردهما في البيت لكن حصل مال لم يكن في الحسبان

أعبر عن المشاهد وأدرج حوارا دار بين الأطفال ورجال الإطفاء



بطاقة انتاج كتابي

الأحداث			الوضعيات
كيف؟	ماذا يفعل؟	من؟	
<p>- يشعران بالملل</p> <p>- المفاجأة.. الخوف والهلع والحيرة</p> <p>- الفطنة</p>	<p>- البقاء بمفردهما في البيت ومراقبة المارة من شرفة الغرفة</p> <p>2- رؤية الطفلان دخاناً في البنية المقابلة</p> <p>3- اقتراح حل</p>	<p>الاخوان</p>	<p>البداية</p> 
<p>السرعة</p> <p>1- السرعة</p> <p>2- دقة التدخل والنظام</p> <p>3- التكاتف والتعاون</p> <p>السعادة والغبطة</p>	<p>الاتصال برقم الحماية المدنية المكتوب على ورقة بجانب الهاتف</p> <p>1- قدوم سيارة الإطفاء</p> <p>2- توزيع الأدوار والبدء في عملية الاجلاء</p> <p>3- تدخل الأهالي للمساعدة</p> <p>4- وصول سيارة الإسعاف</p> <p>نقل المصابين الى المستشفى</p> <p>5- اخماد النيران و نهاية العملية</p>	<p>1- الاخوان</p> <p>2- رجال الاطفاء</p>	<p>الوسط</p> 
<p>السعادة والفخر</p>	<p>شكر رجال الإطفاء للولدان</p> <p>2- طلب الولدان العفو</p> <p>الاعودة الى البيت وانتظار الام ليقصا - عليها القصة</p>	<p>1- رجال الإطفاء</p> <p>2- الأولاد</p>	<p>النهاية</p> 

الإصلاح

ساعد ابنك على تحويل الأحداث الى جمل وعلى اختيار الاوصاف التي سيستعملها من الكتاب وتوجه به نحو انتاج متوازن ورويدا رويدا سيتعود على الإنتاج بمفرده وسيتقمص اسلوبك

المتوج المتوقع لتلميذ سنة ثالثة :

خرجت الام وتركت الولدان بمفردهما في البيت أحسنّ الطفلان بالملل فوقفا على شرفة الغرفة يراقبان المارة وفجأة لمح كريم دخانا متصاعدا من البناية المقابلة فشعر بالخوف والهلع .فكر الطفلان مليا ثم خطر ببالهما فكرة ان يتصلا برجال الإطفاء وبسرعة طلب الأولاد الرقم المجاني ووصفا المكان والحادثة لرجال الإطفاء ..وما هي الا لحظات حتى جاءت سيارة الإطفاء تطوي الأرض طيا وشرعوا في العمل بنظام وعجلة هذا يمد خرطوم الماء وهذا يصعد السلم حتى يصل الى الشرفة وذاك ينظم المارة وبعد عمل طويل متعب تمكن رجال الإطفاء من اخماد النيران وإنقاذ السكان في الوقت المناسب بعد ان تم نقل المصابين **قال** رجال الإطفاء وعلامات الفخر على وجوههم : " شكرا أيها الأطفال الشجعان انتما حقا بطلان".

أجاب كريم :- " لا شكر على واجب يا سيدي "

اردف الملازم :- " لولاكما لهلكت العجوز لقد انقذتم حياتها مرحبا بكم في حفلنا السنوي الأسبوع القادم انتما مرحب بكما "

فقال الولدان بصوت واحد :- " لنا الشرف يا سيدي سنكون في الموعد "

ودع رجال الأطفال الأولاد وعاد الطفلان الى البيت ينتظران بلهفة عودة الام ليحكيا لها قصة نجاحهما

ملاحظة الموضوع انتاج فعلي لتلميذة سنة ثالثة

انتاج نموذجي للاستئناس

يوم الاحد خرجت الام كعادتها لزيارة بيت الجدة وتركت ولداها كريم ومنار بمفردهما في البيت بعد ان اوصتهما بالانتباه والحذر انجز الولدان الواجب المدرسي واحسنا بالملل فوقفوا على شرفة الغرفة يراقبان المارة ويتسليان

وبينما هما كذلك اذ لمح كريم دخانا اسود متصاعدا من نافذة البناية المقابلة

صرخ كريم هلعا فتسبعت منار وارتسم على وجهها القلق والخوف وخفق قلبها بشدة حتى كاد يخرج من مكانه

انه منزل جارتهم العجوز التي تعيش بمفردها

فكر الأطفال مليا كيف سيتصرفان وهما لا يعرفان لها اهلا كانت الأفكار تندافع في ذهنهما وكأنها تتعارك

وفجأة لمعت في ذهن كريم فكرة ذكية فقد تذكر ان امهما كانت قد كتبت ارقام الطوارئ على ورقة والصقتها على الهاتف لاستعمالها عند الضرورة

وبسرعة اتصلت منار بالحماية المدنية ووصفت لهم المكان بدقة وصوتها يرتجف من شدة القلق

وما هي الا دقائق حتى سمع الأطفال صوت سيارة الإطفاء وهي تطوي الأرض طيا وتوقفت في المكان المحدد حيث احتشد الناس وبدا العمل في جد ونشاط وخفة

هذا يرفع السالام وهذا يمد خراطيم الماء وذلك يتصل بسيارة الإسعاف بعد ان علم ان العجوز بالداخل

الكل في حركة دائبة منظمة وكأنها خلية نحل

وبالتضامن والتآزر تمكن رجال الإطفاء من اخماد النيران في سرعة قياسية وتم انقاذ الجدة من الاختناق المحتم

هلل الولدان غبطة وفرحا وبادرا رجال الإطفاء قائلين :- "شكرا لكم جميعا لقد انقذتم جارتنا".

أجاب رجال الإطفاء :- " بل كل الشكر لكما أيها الشجعان لولاكما لما تطفن احد الى الحريق ولولا ذكائك يا كريم لماتت العجوز".

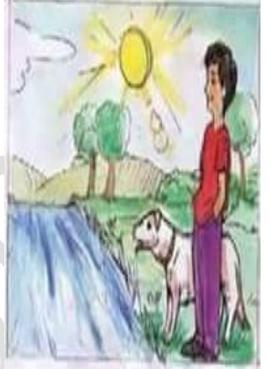
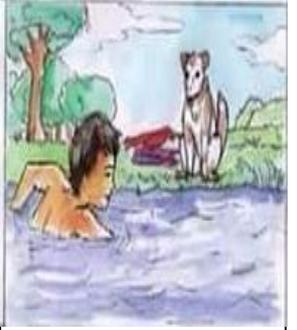
اردف الطفلان :- " لا شكر على واجب ياسيدي".

ودع رجال الإطفاء الطفل وهرعوا الى عمل انساني جديد بينما دخل الأطفال المنزل وكلهم فخر واعتزاز ينتظران عودة الام ليخبرها

بقصة نجاحهما

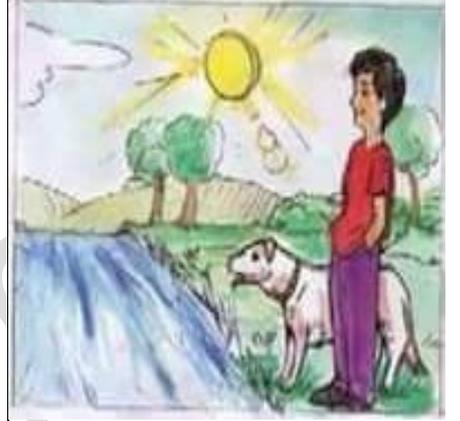
الان هيا الى التطبيق

الاطار الزمني :. ذات يوم صيفي مشمس يغري بالتحوال / الاطار المكاني .النهر القريب من القرية

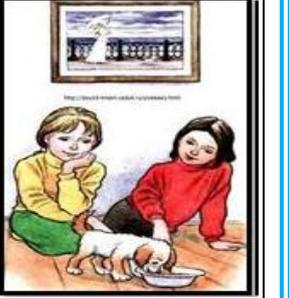
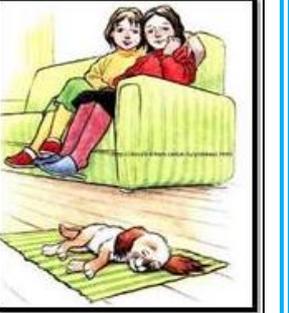
كيف ؟	ماذا يفعل ؟	من ؟	
وصف المكان والطقس +وصف الكلب	خرج يتجول - احس بالحرارة والعطش -نزل النهر ليسبح يتبع صاحبه	زيد الكلب	
وصف برودة الماء والمتعة باهتمام	- نزل للسباحة -يراقب صاحبه	زيد الكلب	
شلت حركته وصف الهلع والخوف وصف محاولات النجاة بسرعة البرق وصف حركته وكيف تشبث به زياد	احس بدوار جرفه التيار كاد يغرق طلب النجدة قفز الى النهر انقذ صديقه تخيل النهاية	زيد الكلب زيد	

الإنتاج

السند



بطاقة انتاج كتابي تدريب

كيف؟	ماذا يفعل؟	من؟	
.....	
.....	
.....	
.....	

الإنتاج

السند



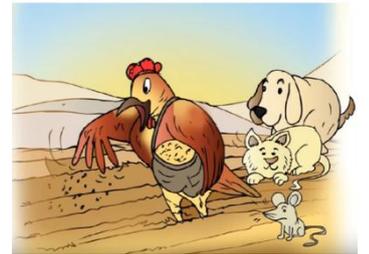
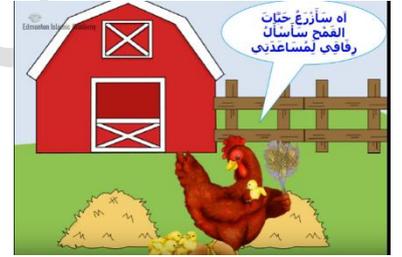
أعبر عن المشاهد مدرجا حوارا بين البنيتين

شرف العمل

السند ذات صيف قحط قلت فيه المؤونة عثرت دجاجة على سنبلة قمح فقررت ان تزرعها

طلبت الدجاجة المساعدة من أصدقائها لكنهم رفضوا

استند الى المشاهد واكتب القصة ثم ادرج حوارا ابين فيه اهمية العمل



كيف ؟	ماذا يفعل ؟	من ؟	السند
			<p>بداية الحكاية</p> 
			<p>وسط الحكاية</p>  
		..	<p>النهاية</p> 
			المغزى

السند : تأخرت أمك عن العودة الى البيت فبادرت العائلة بتحضير الطعام كمفاجأة لها

أعبر عن المشاهد وأدرج حوارا بين الام والاطفال



بطاقة تدريب على الإنتاج كتابي

كيف؟

		الإطار الزمني متى؟/ المناسبة 
		الإطار المكاني أين؟
	ماذا يفعل؟	من؟ مع من؟	الشخصيات+ الاحداث من؟ ماذا يفعل ؟ 

التضامن

كيف؟	ماذا يفعل؟	الاحداث من؟	الوضعيات
			<p style="text-align: center;">البداية</p> 
			<p style="text-align: center;">الوسط</p>  
	-		<p style="text-align: center;">النهاية</p> 

mektabeti.com