

الوحدة 3 : وضعية البداية

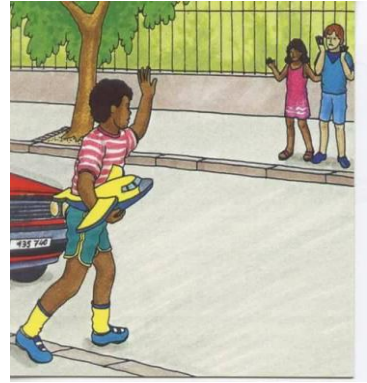
العنصر	الأسئلة المصاحبة	المحتوى
البداية	أين ؟ متى ؟ من ؟ لماذا ؟	ويتضمن الأحداث الماضية التي تسبق التحول والزمان والمكان والشخصيات والازمة

معايير تقييم وضعية البداية
الاطار الزماني
الاطار المكاني
تقديم الشخصيات
ذكر <u>حدث مهم</u>
سلامة الرسم
المقروئية
الثراء والطرافة

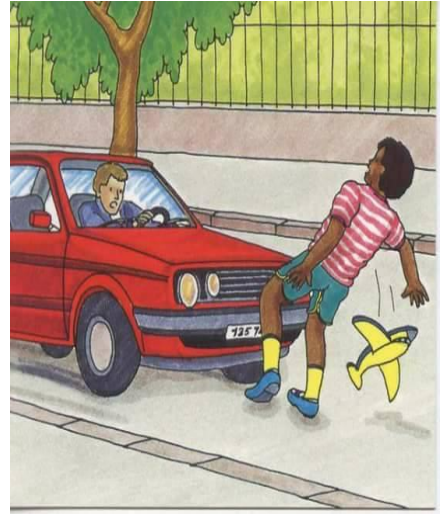
مثال 1

أقرأ وضعية الوسط والنهاية وأكمل القصة بوضعية بداية مناسبة مستعينا

بالمشاهد

يَوْمَ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ خَرَجَ كَرِيمٌ لِيلْعَبَ بِطَائِرَتِهِ الْجَدِيدَةِ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ فِي الطَّرِيقِ سَمِعَ كَرِيمٌ صَوْتًا يُنَادِيهِ أَنَّهَا صَدِيقَتُهُ مَرْيَمَ صُحْبَةً أَخِيهَا مُرَادَ	<u>الزمان</u> يوم العطلة <u>المكان</u> في طريق البطحاء <u>الشخصيات</u> كريم وأصدقائه <u>الحدث المهم (لماذا)</u> <u>هو في هذا المكان</u> <u>في هذا الوقت ؟</u> الخروج للعب بطائرته الجديدة	وضعية البداية 
--	--	--

وضعية الوسط



ماذا حصل

وكيف

تصرفت

الشخصيات

؟

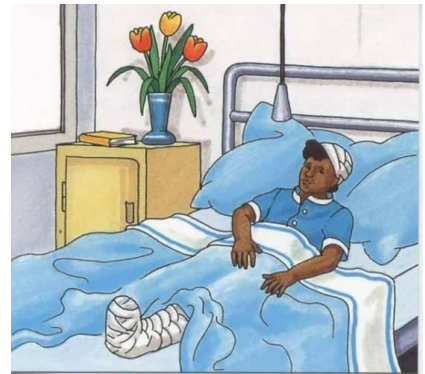
من ؟ ماذا

فعلوا؟ كيف

؟

سَعِدَ كَرِيمٌ بِرُؤْيَا أَصْدِقَائِهِ وَأَرَادَ أَنْ
يُرِيَهُمْ لَعِبَتَهُ الْجَدِيدَةَ
وَدُونَ انْتَبَاهَ تَوَجَّهَ مُسْرِعًا نَحْوَهُمْ بِكُلِّ حِمَاسٍ
وَأَرَادَ قَطْعَ الطَّرِيقِ فَلَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَصَوْتُ مُنْبِهِ
سَيَّارَةً يَخْتَرِقُ سَمْعَهُ
أَرَادَ كَرِيمٌ التَّرَاجُعَ لَكِنْ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَقَدْ
كَانَتْ السَّيَّارَةُ أَسْرَعَ مِنْهُ
هَاهُو كَرِيمٌ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ يَبْنُ وَيَتَوَجَّعُ
تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ وَنَزَلَ السَّائِقُ عَلَى وَجْهِ السَّرْعَةِ
وَتَحَلَّقَ كُلُّ الْمَرَّةِ بِكَرِيمٍ هَذَا يَتَأَسَفُ وَهَذَا
يُزْمَجِرُ غَاضِبًا
وَبِسُرْعَةٍ اتَّصَلَ السَّائِقُ بِسَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ
فَجَاءَتْ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا وَحَمَلَتْ كَرِيمَ عَلَى
جَنَاحِ السَّرْعَةِ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى حَيْثُ نَلَّقَى
كُلَّ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ وَقَامَ بِجَمِيعِ الْفَحُوصَاتِ
وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى وَصَلَ أَهْلَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ
لِلْأَطْمِنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ فَطَمَأْنَهُمُ الطَّبِيبُ
وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ سَيَقْضِي اللَّيْلَةَ فِي الْمُسْتَشْفَى
لِلْمُرَاقَبَةِ .

وضعية النهاية



العودة للهدوء

والعبرة

حَمَدَ الْأَصْدِقَاءُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَةِ كَرِيمٍ وَغَادَرُوهُ وَهُوَ
مَعْلَقُ الْأَرْجُلِ بِجَبِيْرَةٍ فِي سَاقِهِ وَرِبَاطٌ عَلَى رَأْسِهِ
مُنْهَكٌ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ وَقَدْ تَعْلَمُ دَرَسًا أَنْ يَكُونَ
أَكْثَرَ حَذَرًا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ وَأَنْ لَا يَتَسَرَّعَ فِي أَيِّ قَرَارٍ