

التاء المفتوحة والتاء المربوطة



أقرأ ما يلي :

كَلَّمَا وَجَدْتُ نَفْسِي فِي حَدِيقَةٍ أَوْ مُنْتَزَهٍ أَوْ بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ الرَّجَاجِيَّةِ ، اِلْتَفَتَ بَصْرِي إِلَى
النَّبَاتَاتِ وَالزُّهُورِ ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ النُّشُوءَ لَيْسَتْ فِي الْعَيْنِ ، وَلَا فِي الرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ فَقَطْ ، فَثَمَّةُ
شَيْءٍ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةً ، هُوَ الْفَائِدَةُ الصَّحِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَنَا هَذِهِ الزُّهْرَةُ الْفَوَاحَةُ ، أَوْ تِلْكَ النَّبْتُةُ
النَّضِرَةُ ، دُونَ مَشَقَّةٍ أَوْ عَنَتٍ ، وَقَدْ بَيَّنَّهَا لَنَا دُعَاةُ الْعَوْدَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ .

أَنْتَ مَدْعُوٌّ إِلَى تِلْكَ الْعَوْدَةِ ، وَلَيْتَ أَنْكَ تَفْعَلْ ! mektabeti.com مكتبتني

في النص السابق نجد كلمات تنتهي بتاء ، وهذه التاء على نوعين :

النوع الأول مثل الكلمات : (حَدِيقَةٍ - دُعَاةٌ - ثَمَّةٌ) ، وتُسمَّى هذه التاء (التاء المَرْبُوطَةُ)
بسبب شكلها . mektabeti.com مكتبتني

النوع الثاني مثل الكلمات : (وَجَدْتُ - بَيْتٍ - الْبُيُوتِ - اِلْتَفَتَ - النَّبَاتَاتِ - لَيْسَتْ - عَنَتٍ -
أَنْتَ - لَيْتَ) ، وتُسمَّى هذه التاء (التاء المَفْتُوحَةُ) بسبب شكلها .

وَنُلاحِظُ أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا مُتَحَرِّكَةً ، وَتُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا سَاكِنَةً عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا ، وَتُلَازِمُهَا النُّقْطَتَانِ فِي الْحَالَتَيْنِ ، عَلَى خِلَافِ الْهَاءِ فِي كَلِمَةِ (مُنْتَزِهِ) الَّتِي يُنْطَقُ بِهَا هَاءٌ دَائِمًا ، سِوَاءِ أَكَانَتْ مُتَحَرِّكَةً أَمْ سَاكِنَةً .

وَفِي النِّصِّ السَّابِقِ رَأَيْنَا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَدِيقَةٌ : وَهُوَ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ ، وَمِثْلُهُ : زُجَاجِيَّةٌ - نَشْوَةٌ - رَائِحَةٌ - زَكِيَّةٌ - أَهْمِيَّةٌ - فَائِدَةٌ - صَحِيَّةٌ - زَهْرَةٌ - فَوَاحَةٌ - نَبْتَةٌ - نَضْرَةٌ - مَشَقَّةٌ - عَوْدَةٌ - طَبِيعَةٌ .

دُعَاة : وَهُوَ جَمْعٌ تَكْسِيرِ لَيْسَ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ (جَمْعُ دَاعٍ أَوْ دَاعِيَةٍ) وَمِثْلُهُ : قُضَاءٌ - رُعَاةٌ - قُسَاةٌ - حُفَاةٌ - عُرَاةٌ .

mektabeti.com مكتبتني

ثَمَّة : وَهُوَ ظَرْفٌ مَكَانٍ بِمَعْنَى هُنَاكَ .

أَمَّا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ ، فَهِيَ تُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا مُتَحَرِّكَةً أَوْ سَاكِنَةً عَلَى حَدِّ سِوَاءٍ ، وَ قَدْ رَأَيْنَاهَا فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

وَجَدْتُ : وَهِيَ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ، وَمِثْلُهَا : وَجَدْتُ - وَجَدْتُ - تَذَكَّرْتُ - تَذَكَّرْتُ .

بَيْتٌ : وَهُوَ اسْمٌ مُذَكَّرٌ ثَلَاثِي سَاكِنٌ الْوَسْطَ ، وَمِثْلُهُ : وَقْتُ - سَبْتُ - صَوْتُ - زَيْتٌ .

بُيُوتٌ : وَهُوَ جَمْعٌ تَكْسِيرِ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (بَيْتٌ) ، وَمِثْلُهُ : أَوْقَاتٌ - زُبُوتٌ - أَصْوَاتٌ .

التَّفَتُّ : وَهُوَ فِعْلٌ فِيهِ التَّاءُ أَصْلِيَّةٌ ، وَمِثْلُهُ : أَنْصَتَ - بَاتَ - ثَبَّتَ - مَاتَ - سَكَتَ .

النَّبَاتَاتُ : وَالتَّاءُ فِي هَذَا الْاسْمِ هِيَ عَلَامَةٌ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَمِثْلُهُ : الْكَلِمَاتُ - الْحَرَكَاتُ - الْمُعَلِّمَاتُ - الْمُسْلِمَاتُ .

mektabeti.com مكتبتني

لَيْسَتْ : وَالتَّاءُ السَّائِكَةُ فِي هَذَا الْفِعْلِ هِيَ تَاءُ التَّأْنِيثِ ، وَمِثْلُهَا : خَرَجَتْ - وَجَدْتُ - كَتَبَتْ .

عَنْتٌ : وَهُوَ اسْمٌ لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ ، وَمِثْلُهُ : نَبَاتٌ - عَرَفَاتٌ - جَبَرُوتٌ - الْفُرَاتُ - الْقُنُوتُ .

أَنْتَ : وَهُوَ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ وَمِثْلُهُ أَنْتَ .

mektabeti.com مكتبتني

لَيْتَ : وَهُوَ حَرْفٌ لِلتَّمَنِّي .



القاعدة

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ هِيَ التَّاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ ، وَتُلْفَظُ هَاءٌ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا ، وَتَكُونُ فِي :

- 1 - الإِسْمُ الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ (غَيْرِ السَّاكِنِ فِي الْوَسْطِ) ، مِثْلُ : حَدِيقَةٌ .
- 2 - جَمْعُ التَّكْسِيرِ الَّذِي لَا يُوْجَدُ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، مِثْلُ : دُعَاةُ .
- 2 - الظَّرْفُ : ثَمَّةٌ .

mektabeti.com مكتبتني

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ : هِيَ التَّاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَيَبْقَى لَفْظُهَا تَاءٌ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ ، وَتَكُونُ فِي :

- 1 - الْفِعْلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّأْنِيثِ مِثْلُ لَيْسَتْ .
- 2 - الْفِعْلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَاعِلِ مِثْلُ وَجَدْتُ .
- 3 - الْفِعْلُ مِنْ أَصْلِ حُرُوفِهِ مِثْلُ إلتفت .
- 4 - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِثْلُ النَّبَاتَاتِ .
- 5 - الْإِسْمُ الْمَذَكَّرُ الثَّلَاثِي السَّاكِنِ فِي الْوَسْطِ مِثْلُ بَيْتٌ .
- 6 - جَمْعُ التَّكْسِيرِ الَّذِي فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، مِثْلُ الْبُيُوتِ .
- 7 - الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ مِثْلُ عَنَتِ .
- 8 - الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مِثْلُ أَنْتَ .
- 9 - الْحَرْفُ مِثْلُ لَيْتَ .

mektabeti.com مكتبتني

التمرين 1 : أذكرُ سَبَبَ كتابة التاء على الشَّكل الذي أراه في كل كلمة مما يلي :

..... أَنْتَ سَمِعْتُ
..... فَارَتْ وَرَقَةٌ
..... فَاتَ صَمَتَ
..... أَوْقَاتَ عُصَاةٌ
..... وَقْتُ ثَمَّةٌ
..... تَلْمِذَاتُ لَيْتَ

التمرين 2 : أكتب التاء المربوطة مقفلة أو مفتوحة فيما يلي :

- رُبَّ كَلِمَةٍ..... سَلَبَ..... نِعَمَ.....
- حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ..... وَالصَّلَاةِ..... الْوُسْطَى .
- وَ إِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ..... لَبَيْتٌ..... الْعَنْكَبُوتِ.....
- نَازِلٌ..... كَبِشَهُمْ وَلَمْ أَرِ مِنْ نِزَالِ الْكَبِشِ بُدًّا .
- إِذْ أُنْذِرُ..... أَكْرَمُ..... الْكَرِيمَ مَلَكَتُهُ وَ إِنَّ أُنْذِرُ..... أَكْرَمُ..... اللَّيْمِ تَمَرَّدًا .
- عِيدُ بَائٍ..... حَالٍ عُدْ..... يَا عِيدُ بِمَا مَضَى ؟ أَمْ لِأَمْرِ فَيْكَ تَجْدِيدُ ؟

التمرين 3 : أذكرُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ يَنْتَهِي كُلٌّ مِنْهَا بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .

.....
.....

التمرين 4 : أذكرُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ كُلٌّ مِنْهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .

.....
.....

التمرين 5 : أذكر تسع كلمات ينتهي كل منها بتاء مفتوحة ، على أن تكون من أنواع مختلفة

.....
.....
.....