

# كراس عطلة الربيع لتلاميذ السنة الثانية



تسوية

رسم وتلوين

تمارين

أحجيات



عمل من إنجاز مجموعة مكنتبي

# الرَّبِيعُ



فِي الرَّبِيعِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ وَتَنْشُرُ فِي الْأَرْضِ أَشْعَتَهَا وَتَنْقَشُ  
الْغُيُومَ وَتَتَفْتَحُ الزُّهُورَ وَتَظْهَرُ الْفَرَاشَاتُ مِنْ جَدِيدٍ وَهِيَ مُحَلَّقَةٌ  
بَيْنَ زَهْرَةٍ وَأُخْرَى تَتَرَاقَصُ فَرِحَةً .

فِي الرَّبِيعِ يُضْبِحُ الْخُرُوجُ فِي رَحَلَةٍ طَوِيلَةٍ شَيْنًا فِي قِمَّةِ الْمُتَعَةِ،  
فَالْحُقُولُ تَزْتَدِي أَجْمَلَ أَثْوَابِهَا الْمُزِينَةَ وَالزَّاهِيَةَ، وَتَتَعَطَّرُ بِعَطْرِ  
الزُّهُورِ وَالْوُرُودِ، وَالْأَشْجَارُ تَسْتَعِيدُ خُضْرَتَهَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ قَدْ  
خَلَعَتْ ثَوْبَهَا الْقَدِيمَ عَنْهَا، وَفِي هَذَا الْفَصْلِ تَسْتَعِيدُ الْحَيَوَانَاتُ  
بِهَجَّتِهَا وَنَشَاطِهَا . وَتَتَغَنَّى الطَّيُورُ بِأَعْدَابِ الْأَلْحَانِ مُنْتَشِيَةً  
بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابِ.

مَا أَبْهَى صَفَاءَ لَوْنِ السَّمَاءِ الْأَزْرَقِ الْمُرِيحِ لِلنَّفْسِ وَالْمَجْدُ  
لشَمْسِهِ الَّتِي لَا تَقْسُو، وَلِنَسَمَاتِ هَوَائِهِ الْعَلِيلَةِ، وَلُورُودِهِ  
الْمَتَفَتِّحَةِ وَعِطْرِهِ الَّذِي لَا يَنْضُبُ.



أكتب تحت كلّ صورة الجملة الواردة في النصّ

المناسبة لها



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

مَنْ أَكُونُ ؟

أَنَا نَبْتَةٌ كَبِيرَةٌ لِي سَاقٌ وَجُذُورٌ وَأَغْصَانٌ وَ أَوْرَاقٌ وَأَنْتِجُ فَاكِهَةً  
لَذِيذَةً وَخُضْرَوَاتٍ . تَتَوَفَّرُ هَذِهِ الْخُضْرُ وَالْفَوَاكِهُ طَوَالَ فُصُولِ  
السَّنَةِ بِالْوَانِ وَأَشْكَالِ

وَمَذَاقَاتٍ مِتْنَوَعَةٍ.

أَوْفَرُ الظِّلِّ إِذْ يَسْتَتِظِلُّ بِي الْإِنْسَانُ فِي الْحَرِّ الشَّدِيدِ .

وَأَوْفَرُ الْأوكْسِيجِينِ . وَتَمْنَعُ جُذُورِي انْجِرَافَ التُّرْبَةِ.

مَنْ أَكُونُ ؟؟؟ .....

أرْسُمْنِي :

# أَكْمَلُ الحُرُوفِ فِي التَّزْيِيعَةِ المُنَاسِبَةِ



مكتبتى mektabeti.com

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| ط |  |  | خ |
|---|--|--|---|



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | ن |
|  | ز |  |   |



|   |
|---|
| ت |
|---|

أعيد كتابة الكلمات : مكتبتى mektabeti.com

.....

.....

.....

.....

من أنا ؟

أنا حيوانٌ بهلوانِي الحَرَكَاتِ مَاهِرٌ في تَسَلُّقِ الأشْجَارِ أَتَنَقَّلُ بَيْنَ  
الأغْصَانِ قَفْزًا ، أَقَلِّدُ الْإِنْسَانَ فِي حَرَكَاتِهِ ، أَكَلْتِي الْمُفَضَّلَةَ هِيَ  
المَوْزُ .

مَنْ أَكُونُ مَكْتَبَتِي mektabeti.com

.....

أزُصْنِي :



يَتَنَقَّلُ الْإِنْسَانُ :

مَشِيًّا - عَدْوًا - سَبَاحَةً - قَفْزًا

أكتب الجملة المناسبة تحت كل صورة



مكتبتى mektabeti.com



.....

مكتبتى mektabeti.com

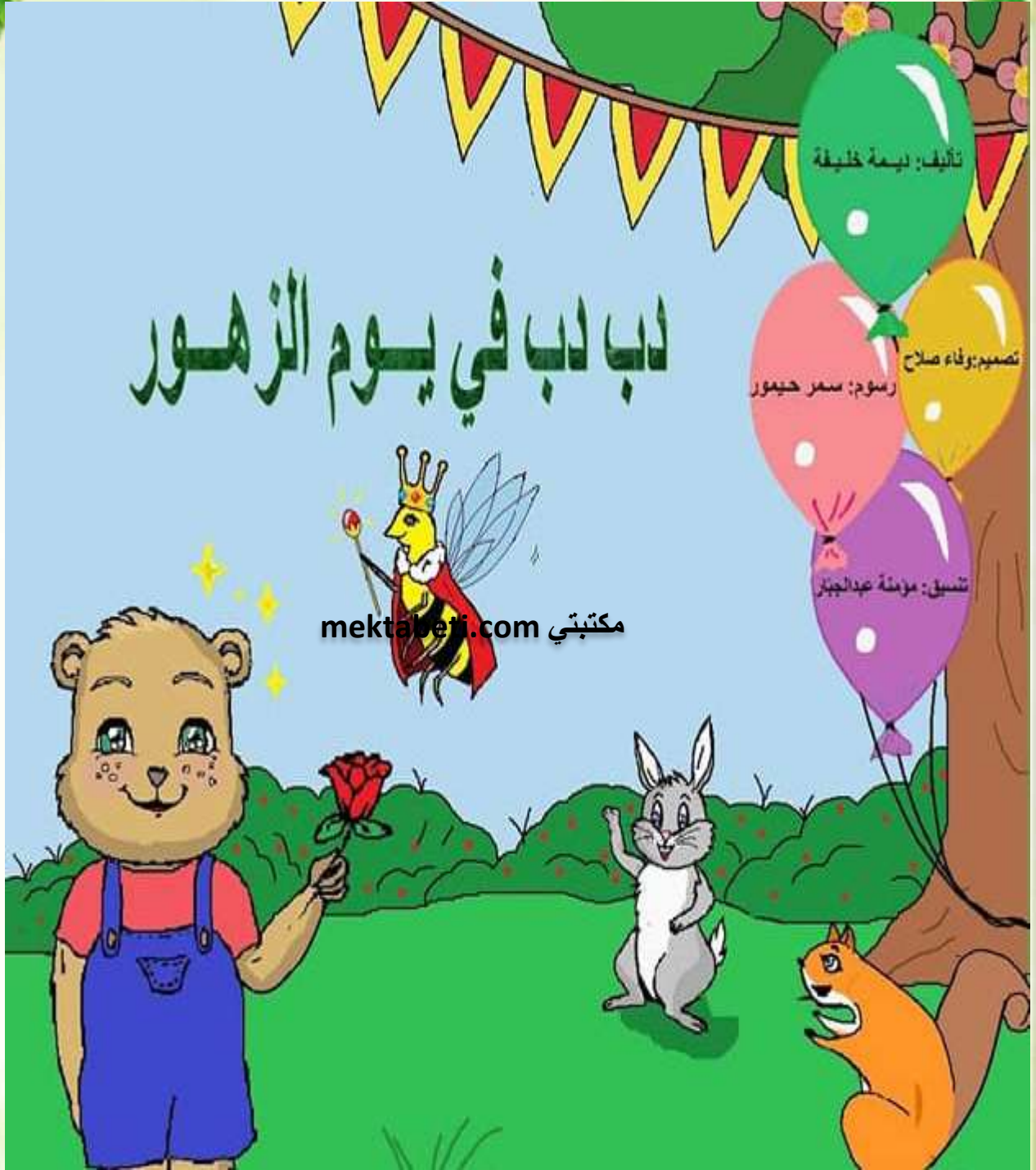


.....

الْخُلَاصَة :

يَتَنَقَّلُ الْإِنْسَانُ ..... أَوْ .....

أَوْ ..... أَوْ .....



تأليف: ديمة خليفة

تصميم: وفاء صلاح

رسوم: سمر حيمور

تنسيق: مريم عبدالجبار

مكتبتى mektabeti.com





مكتبتى mektabeti.com

اسْتَيْقِظْ دَبَّ دَبَّ صَبَاحاً وَ خَرَجَ مُسْرِعاً لِيُشَارِكَ  
الأَصْدِقَاءَ فِي تَزْيِينِ غَابِتِهِمُ الْجَمِيلَةِ ، فَيَوْمَ الزُّهُورِ عَلَى  
مَشَارِفِ الرَّبِيعِ .



مكتبتى mektabeti.com

وفي الطَّرِيقِ سَقَطَ أَرْضاً عَلَى الشُّوَيْكِيَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي عَلِقَتْ  
فَوْقَ فِرَائِهِ النَّاعِمِ .





مكتبتى mektabeti.com

لَكِنَّ دَبَّ دَبِّ أَصْبَحَ لَا يُحِبُّ الْمَاءَ ، وَ كَلَّمَا طَلَبْتِ مِنْهُ أُمَّهُ الْاسْتِحْمَامَ  
رَفِضَ بِشِدَّةٍ وَ كَمَّ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى دَبِّ لَهُ رَائِحَةٌ مُزِعْجَةٌ يَهْرُبُ  
الْأَصْدِقَاءُ مِنْهُ.



مكتبتى mektabeti.com

وَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْغَايَةِ وَجَدَ نُوْلَةً تَقْرَأُ مَرْسُومًا مَلِكِيًّا لِأُمِّهِ :  
نُوصِي مَلِكَةَ النَّحْلِ بِعَدَمِ اقْتِرَابِ دَبِّ دَبِّ مِنْ سَاحَةِ الزُّهُورِ ، فَرَائِحَتُهُ تُزِعْجُ  
عَامِلَاتِ النَّحْلِ فَلَا يَسْتَطِيعْنَ تَمْيِيزَ الرَّحِيقِ الْعَبْقِي مِنْ غَيْرِ الْعَبْقِي .  
(٦)



مكتبتى mektabeti.com

و فِي يَوْمِ تَفْتَحِ الزُّهُورِ تَأْتِقُ دَبَّ دَبٍّ وَ تَعْطِرُ وَارْتَدَى الكَثِيرَ مِنَ القِيَابِ  
حَتَّى تَحْجُبَ رَائِحَتَهُ الكَرِيهَةَ وَبِالفِعْلِ نَجَحَتْ حُطَّتُهُ وَسَلَّمَ الجَمِيعَ عَلَيْهِ  
وَلَمْ يَشْمُوا لَهُ رَائِحَةً.



مكتبتى mektabeti.com

وَإِنَّمَا لَمْ تَتَفَتَحْ . فَوَقَّعَتْ مَلَكَةُ النَّحْلِ قَائِلَةً: إِنِّي آسِئَةٌ جَدًّا لِعَدَمِ تَفْتِيحِ  
الزُّهُورِ فَهَنَّاكَ رَائِحَةً سَيِّئَةً تُؤْذِيهَا. حَيْثُمَا التَّقَّتْ الجَمِيعَ إِلَى دَبِّ دَبٍّ وَ  
عَرَفُوا أَنَّهُ مَصْدَرُ الرَائِحَةِ.

(٨)

مكتبتى mektabeti.com

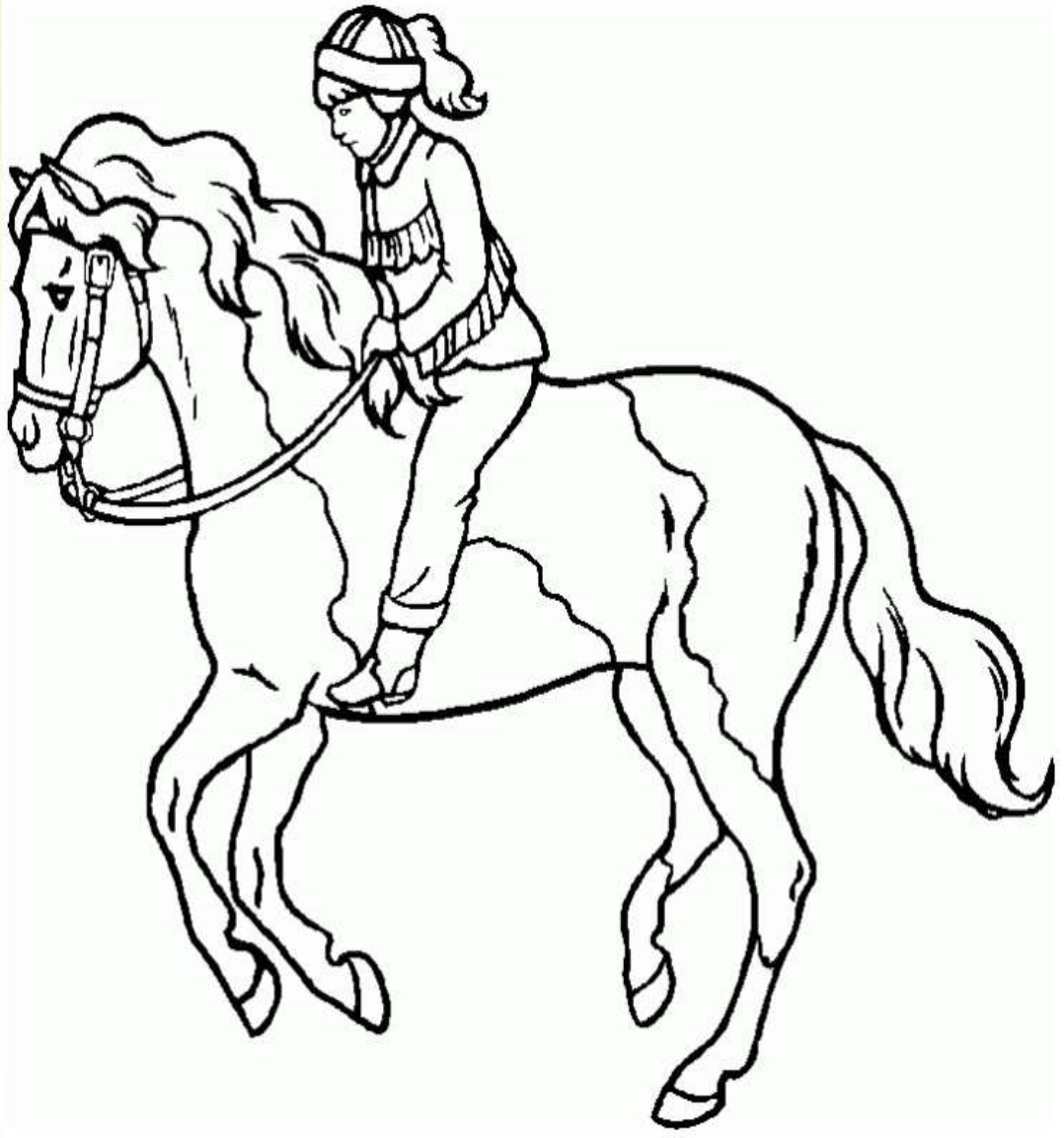


نَدِمَ دَبٌّ دَبًّا شَدِيدًا وَقَدَّمَ اعْتِذَارَهُ لِأَهْلِ الْغَايَةِ وَلَمَلِكَةِ النَّحْلِ وَقَرَّرَ  
أَنْ يَعُودَ دَبًّا نَظِيفًا أَيْقَانًا ، وَرَجَعَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ بِثِيَابِهِ الْمُرْتَبَةِ وَأَنَاقَتِهِ  
الْمُعْتَادَةِ ، وَفَرَحَ أَهْلُ الْغَايَةِ كُلُّهُمْ بِمَنْظَرِ تَفْتِحِ الزُّهُورِ الْجَمِيلِ .

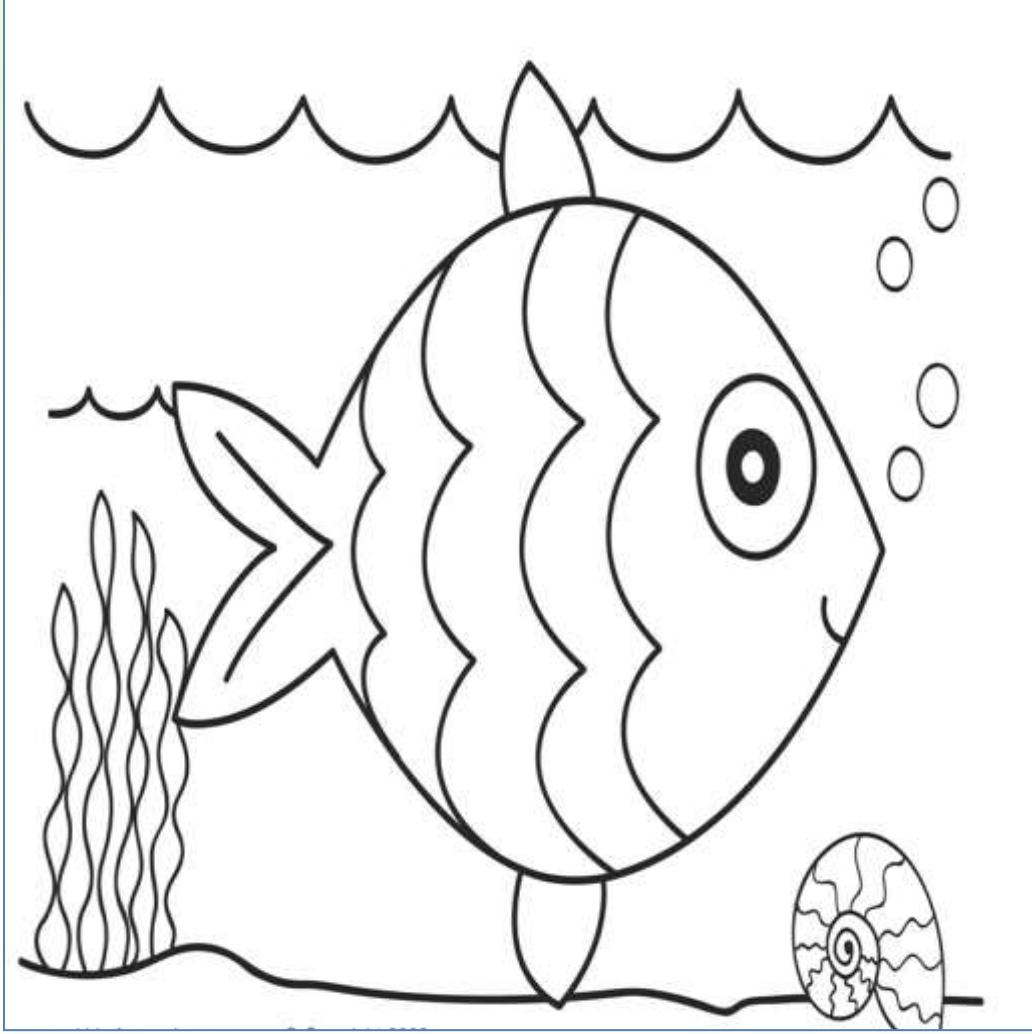
(٩)



ألّون



ألون



ألّون



## أكتب الأعداد بلسان القلم

..... 342

..... 518

..... 254

..... 178

..... 281

## أفكّكها :

..... + ..... + ..... = 342

..... + ..... + ..... = 518

..... + ..... + ..... = 254

..... + ..... + ..... = 178

..... + ..... + ..... = 281

مكتبتني mektabeti.com

## أحسب المبالغ النقدية



## لعبة المتاهة



## لعبة المتاهة

