

إنتاج كتابي حول التضامن

في حديقة الحي

أتأمّل المشاهد ثم أعبر :



شَعْرَ رَامِي بِالضَّجْرِ وَالْمَلِّ فَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ  
وَعِنْدَمَا .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## إنتاج كتابي حول التضامن

### في حديقة الحي

أتأمل المشاهد ثم أعبر :



شَعَرَ رَامِي بِالضَّجْرِ وَالْمَلَلِ فَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ  
وَعِنْدَمَا وَصَلَ دُهِشَ لِحَالِهَا فَالْأَشْجَارُ ذَابِلَةٌ وَالْأَزْهَارُ  
مُقْلَعَةٌ وَالْكَرَاسِيُّ مُكْسَرَةٌ . فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ  
: " هَذِهِ الْحَدِيقَةُ هِيَ مَلْجُونًا نَلْعَبُ وَنَمْرُحُ بَيْنَ  
أَشْجَارِهَا لَنْ نَرْضَى بِأَنْ تَكُونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ  
الْإِهْمَالِ . "

اسْتَدْعَى أَصْدِقَاءَهُ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يُعِيدُوا حَدِيقَتَهُمْ  
إِلَى سَالِفِ عَهْدِهَا .

شَرَعَ الْأَطْفَالُ فِي الْعَمَلِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ فَأَخَذَ سَامِي  
يَجْمَعُ الْأُورَاقَ الْيَابِسَةَ وَالْمُتَنَائِرَةَ هُنَا وَهُنَا وَيَضَعُهَا  
فِي أَكْيَاسٍ بَيْنَمَا قَامَتْ سَلْمَى بِجَمْعِ الْقَوَارِيرِ  
الْفَارِغَةِ وَالْعَلْبِ الْمُقْلَعَةِ عَلَى الْأَرْضِ فِي جِينِ انْهَمَكَ  
سَلِيمٌ فِي تَقْلِيمِ الْأَزْهَارِ وَسَقِيَهَا بِالْمَاءِ الْعَذْبِ . بَعْدَ

ذَلِكَ شَرَعَ الْجَمِيعُ بِإِصْلَاحِ الْكَرَاسِيِّ وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَوْا  
قَامُوا بَدْهْنِهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةً تَسُرُّ النَّاظِرِينَ فَبَدَتْ  
كَجَنَاتٍ عَدْنٍ مَسَّتْهَا يَدُ سَاحِرٍ عَبْقَرِيٍّ .

لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتَعًا تَضَامَنَ فِيهِ الْجَمِيعُ وَتَأَزَّرُوا  
لِإِعَادَةِ الْبَهْجَةِ إِلَى سُكَّانِ الْحَيِّ جَمِيعًا .