

Production écrite 6^{ème} année module 1

-Je m'entraîne à produire des textes :

1) J'utilise le contenu ci dessous pour reconstituer la journée d'un directeur d'école :

- Recevoir les élèves et les enseignants.
 - Faire écouter l'hymne national.
 - Siffler le début et la fin des cours.
 - Surveiller la bonne marche du travail et la propreté de l'école.
 - Arriver le premier à l'école.
-
-
-

2)a) Je complète le texte « Le facteur » avec les phrases ci dessous :

- Il distribue le courrier.
- Il se reposera tranquillement.
- Il a pris sa bicyclette pour aller au village voisin.

De bon matin, le facteur est sorti de chez lui en tenue de travail.

.....

Maintenant, il va de maison en maison

.....

Le facteur arrive enfin chez Mario.

- Vous êtes en retard, nous vous attendons depuis une heure ! dit Mario au facteur.
- Je suis désolé, j'ai beaucoup de courrier à distribuer aujourd'hui, répond le facteur.

Le soir, il rentrera chez lui.

.....

.....à la maison.

2)b) Je complète le récit :

.....

.....

.....

Sujet d'expression écrite n°1 :

Tu as visité un menuisier dans son atelier de menuiserie pour fabriquer une bibliothèque de classe.

Raconte la scène en respectant l'ordre de la structure du texte (La situation initiale - la situation intermédiaire - la situation finale)

Sujet d'expression écrite n°2 :

Pendant la séance de bibliothèque de classe, tu surprends l'un de tes camarades en train de déchirer un livre.... Tu décides d'intervenir.

Raconte la scène.

Correction d'expression écrite n°1

Sujet d'expression écrite n°1 :

Tu as visité un menuisier dans son atelier de menuiserie pour fabriquer une bibliothèque de classe.

Raconte la scène en respectant l'ordre de la structure du texte (La situation initiale - la situation intermédiaire - la situation finale)

J'ai visité l'atelier d'un menuisier pour lui demander de me fabriquer une bibliothèque de classe. Le menuisier ouvre sa menuiserie de bon matin avec une bonne volonté. Il travaille avec beaucoup de plaisir sans se plaindre et se lasser.

Tout d'abord, il range ses outils dans leur place sur l'établi ou sur une large planche fixée au mur : des clous de toutes tailles, des vis, des tournevis de toutes sortes, une scie à bois, des ciseaux à bois, un marteau, une paire de pinces, un robot...

Le menuisier écrit les dimensions de la bibliothèque sur un carnet : quatre vingt dix centimètres de hauteur, quatre vingt centimètres de longueur et soixante centimètres de largeur et de profondeur des trois étagères. Il n'oublie pas les dimensions de la porte.

Ensuite, il dessine le croquis de la bibliothèque par une équerre, une règle plate et un compas selon les dimensions inscrites au carnet. Puis, il coupe les planches les planches de bois avec une scie et il les rabote sur l'établi avec le rabot.

Après, il façonne la bibliothèque en assemblant les pièces de bois avec de la colle blanche et des clous. Quant il termine la confection de la bibliothèque, il la peint avec une jolie peinture.

Avant de fermer l'atelier de sa menuiserie, il ramasse les morceaux de bois qui sont valables à son travail dans une caisse. Il balaye les copeaux qui sortent du rabot et la poussière qui tombe du bois et il les jette dans une poubelle. Enfin, il jette un regard sur l'atelier s'il est bien rangé avant de sortir.

Ce menuisier a une bonne foi. Il fait son devoir, tout son devoir avec conscience professionnelle et enthousiasme.

Pour exercer un tel métier, il faut avoir une bonne résistance à la fatigue, de la patience et de la compétence.

Correction d'expression écrite n°2

Sujet d'expression écrite n°2 :

Pendant la séance de bibliothèque de classe, tu surprends l'un de tes camarades en train de déchirer un livre.... Tu décides d'intervenir.

Raconte la scène.

La séance de bibliothèque est la meilleure séance d'étude. Je la préfère beaucoup. Je veux lire des histoires et des contes merveilleux. Je vis heureusement avec des héros.

Un jour pendant la séance de bibliothèque de classe, j'ai surpris mon camarade Ali entrain de déchirer le livre qu'il est entrain de lire. Je suis ému en le regardant déchirer les pages du livre l'une après l'autre. Quelle bêtise ! Quel malheur !

Enfin, j'ai décidé d'intervenir pour l'arrêter. Je me suis approché de lui doucement en lui disant : « Ali, pourquoi tu déchires les pages de ton livre ? »

-Est-ce que ça te regarde bien ? me répond Ali.

-Oui, bien sûr ! Ce sont les livres de l'école. Ils sont aussi pour tous les élèves.

-Et bien, moi je n'aime pas la séance de bibliothèque et je n'aime pas lire ces histoires imaginaires.

-Ce n'est pas une raison convenable pour déchirer les livres.

-Mais comment j'explique à l'enseignant que je n'aime pas lire des contes à la séance de bibliothèque.

L'instituteur, qui nous regarde de loin arrive. Elle veut savoir ce qui se passe entre nous.

Alors, mon camarade Ali s'excuse de l'instituteur. Il lui demande de le pardonner pour son acte incorrect. Il lui promet de ne plus déchirer les pages des livres. Quelle joie de lire un livre et quel malheur de le déchirer !