

أدوات الربط "و" "ف" "ثم"

أَدَوَاتُ الرَّبِطِ هِيَ أَدَوَاتٌ تَعْمَلُ عَلَى الْوَصْلِ بَيْنَ الْجُمَلِ فِي النَّصِوَصِ فَتُضَيِّفُ لَهَا نَوْعًا مِنَ السَّلَاسَةِ وَالْوُضُوحِ وَالتَّرَابُطِ .

وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَجِبُ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِوَصِ، حَيْثُ يُؤَدِّي غِيَابُهَا فِي الْجُمَلِ إِلَى تَفَكُّكِهَا، فَيَفْقَدُ النَّصُ جَمَالَهُ وَتَأْثِيرَهُ.

مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ نَجِدُ : "الوا" و "الفاء" و "ثم"

واو العطف : (الواو) هي للجمع دون الترتيب . مثال :

* أَقْبَلَ سَمِيرٌ وَخَالِدٌ .

* الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

فاء العطف : (الفاء) وهي الترتيب والتعقيب . وَمَعْنَى التَّرْتِيبِ أَنَّ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَمَعْنَى التَّعْقِيبِ أَنَّهُ عَقِيبَةٌ بِلَا مَهَلَةٍ . مثال :

* فَتَحَتْ كُرَاسِي فَبَدَأَتْ أَكْتُبُ .

* أَقْبَلَ الْفُرْسَانَ فَالْمُشَاةُ .

ثُمَّ : يُفِيدُ الْجَمْعَ وَ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي ، وَمَعْنَى التَّرَاخِي أَنَّ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مَهَلَةٌ . مثال :

* أَتَمَمْتُ وَاجِبَاتِي ثُمَّ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ .

* زَرَعْنَا الْقُطْنَ ثُمَّ جَنِينَاهُ .

التمرين عدد 1 : أكتب مكان الفراغ "و" أو "ف" أو "ثم"

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ اشْتَرَى عُصْفُورًا جَمِيلًا أَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إِلَى
الْمَنْزِلِ صَادَفَهُ صَدِيقُهُ رَامِي قَالَ لَهُ : " بَكُمِ اشْتَرَيْتَ هَذَا الطَّائِرَ الْجَمِيلَ ؟"
..... فَتَحَ أَحْمَدُ يَدَيْهِ فَرَّقَ أَصَابِعَهُ أَخْرَجَ لِسَانَهُ يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى ثَمَنِ
العُصْفُورِ طَارَ العُصْفُورُ الْجَمِيلُ عَالِيًا عَادَ الطِّفْلُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَاطِنًا .

التمرين عدد 2 : رتب الجمل التالية للحصول على نص متناسق مستعملًا أدوات
الربط "و" "ف" "ثم"

نَظَفَتِ نَسْرِينُ الحَدِيقَةَ مِنَ الأعْشَابِ الطِّفْلِيَّةِ .

زَرَعَتِ الأُمُّ الكَثِيرَ مِنَ الأزْهَارِ الفُوحَاةِ .

غَرَسَ رَامِي شَجَرَاتٍ جَمِيلَةً .

أَنشَأَ الأبُّ حَدِيقَةً أَمَامَ مَنْزِلِهِ .

زَرَعَتِ الجَدَّةُ العُشْبَ فِي وَسَطِ الحَدِيقَةِ .

3 - ضع سطرا تحت أدوات الربط "و" "ف" "ثم"

نَهَضَ الأَرْنَبُ مَبَكْرًا وَذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ مَسَاءً وَجَدَ الدَّيْكَ جَالِسًا تَحْتَ

الشَّجَرَةِ الكَبِيرَةِ ، قَالَ لَهُ : " مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا يَا صَدِيقِي ؟"

قَالَ الدَّيْكَ : " وَجَدْتُ بَطَّةً فَوْقَ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَخَائِفَةً . " قَالَ الأَرْنَبُ : " لِمَاذَا هِيَ

خَائِفَةٌ ؟ " قَالَ الدَّيْكَ : " إِنَّهَا خَائِفَةٌ مِنَ الثُّغْلَبِ الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ مَسْكَنِهَا يَوْمِيًّا

وَيُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهَا . "

قَالَ الأَرْنَبُ : " هَيَّا لِنَدْعُوهَا إِلَى بَيْتِنَا فَهِيَ وَاسِعَةٌ وَيَكْفِينَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ . "

فَذَهَبَ الأَرْنَبُ وَالدَّيْكَ نَحْوَ البَطَّةِ وَدَعَوْهَا إِلَى بَيْتِهِمَا . "

التمرين عدد 1 :

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ ثُمَّ اشْتَرَى عُصْفُورًا جَمِيلًا . وَ أَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ صَادَفَهُ صَدِيقُهُ رَامِي فَقَالَ لَهُ : " بَكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الطَّائِرَ الْجَمِيلَ ؟ " فَفَتَحَ أَحْمَدُ يَدَيْهِ وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى ثَمَنِ الْعُصْفُورِ فَطَارَ الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ عَالِيًا وَعَادَ الطِّفْلُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَاكِئًا .

التمرين عدد 2 :

أَنْشَأَ الْأَبُ حَدِيقَةً أَمَامَ مَنْزِلِهِ فَغَرَسَ رَامِي شَجِيرَاتٍ جَمِيلَةً ، وَ زَرَعَتْ الْجَدَّةُ الْعُشْبَ فِي وَسَطِ الْحَدِيقَةِ ، ثُمَّ نَظَّفَتْ نَسْرِينَ الْحَدِيقَةَ مِنَ الْأَعْشَابِ الطِّفْلِيَّةِ ، وَ زَرَعَتْ الْأُمَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَزْهَارِ الْفَوَّاحَةِ .

3 - ضع سطرًا تحت أدوات الربط و " ف " ثم "

نَهَضَ الْأَزْنَبُ مَبْكَرًا وَذَهَبَ إِلَى عَمَلِهِ وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ مَسَاءً وَجَدَ الدَّيْكَ جَالِسًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ ، قَالَ لَهُ : " مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا يَا صَدِيقِي ؟ " قَالَ الدَّيْكَ : " وَجَدْتُ بَطَّةً فَوْقَ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَخَائِفَةً . " قَالَ الْأَزْنَبُ : " لِمَاذَا هِيَ خَائِفَةٌ ؟ " قَالَ الدَّيْكَ : " إِنَّهَا خَائِفَةٌ مِنَ الثُّغْلَبِ الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ مَسْكَنِهَا يَوْمِيًا وَيُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهَا . "

قَالَ الْأَزْنَبُ : " هَيَّا لِنَدْعُوهَا إِلَى بَيْتِنَا فَهِيَ وَاسِعَةٌ وَيَكْفِينَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ . " فَذَهَبَ الْأَزْنَبُ وَالدَّيْكَ نَحْوَ الْبَطَّةِ وَدَعَاوهَا إِلَى بَيْتِهِمَا .