

# المواقع الأثرية بالبلاط التونسية

# دقّة



دُقّة هي مدينة أثرية (دقة الآثار) ومدينة حديثة بالشمال الغربي للجمهورية التونسية، تابعة لمعتمدية تبرسق من ولاية باجة .

شيّدت فوق هضبة يحيط بها من الشرق والشمال الشرقي جرف شديد الانحدار. ممّا جعلها موقع محصّن ، لديه وضعيّة دفاعيّة جيّدة ، كما تشرف على هضاب ، عيون جارية ، حقول قمح و زيتون وسهول منها سهل وادي خلّاد.

# الموقع الأثري بقرطاج



هو موقع منتشر في المدينة الحالية قرطاج في تونس .  
تهيمن على الموقع تلة بيرصا التي كانت مركز المدينة البونية.

# مسرح الجم



مَسْرَحُ الْجَمِّ هو مسرح أثري يقع بمدينة الجم يقع تحت حلبته رِوَاقَان يصلهما الضوء من الفتحة الوسطى في الحلبة. أقيمت في مسرح الجم، في العهد الروماني ، مصارعات الوحوش ومعارك

# جامع عقبة بن نافع



شيد على يد عقبة بن نافع، وأصبح مكاناً لمركز التعليم الإسلامي والقرآني في شمال أفريقيا، واعتبر هذا المسجد رابع أقدس مدينة في الإسلام بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس، وتمّ بناء الأعمدة فيه من 414 قطعة من الرخام، والجرانيت، والحجر، ويعدّ واحد من أهم المعالم الأثرية للحضارة الإسلامية وكذلك تحفة معمارية في جميع أنحاء العالم، ويحتوي المسجد على ثلاثة أبواب تأسست سنة 866 تتخذ شكلاً مقوساً تعلوها ثلاثة نقوش مخطوطةً بالخط الكوفي، ويتخللها الزهريّة والهندسيّة.

# متحف باردو



يمثل المتحف الوطني بباردو درة التراث التونسي، فبإيوائه داخل قصر قديم للبايات يعود إلى القرن التاسع عشر ميلادي هو يعيد كتابة جزء كبير من تاريخ البلاد التونسية من فترة ما قبل التاريخ إلى الفترة المعاصرة و ذلك عبر مجموعات المختلفة، مع التذكير بكونه يضم أكبر مجموعة للفسيفساء في العالم و من ضمنها نذكر الفسيفساء الشهيرة التي تمثل الشاعر "ورجلوس". و يمكن للزائر أن يكتشف داخله مجموعة هامة من الحلي البونية و كذلك رواقا من التوابيت الرومانية و أحواض التنقية المعموديا المسيحية.