

## الآلات الموسيقية الإيقاعية

الآلة الإيقاعية هي التي تصدر الصوت عن طريق الطرق أو الضرب ومثال عليها :

**الدف والرق:** الدف عبارة عن رق من الجلد مشدود على إطار خشبي في أحد وجهيه.

والرق يشبه الدف إلا أن إطاره أضيّق وقد يضاف له صنوج نحاسية صغيرة لتحلية نقرات الإيقاع.



ويتم العزف على الدف والرق بطرق مختلفة ابتداء من الهز والشخشة إلى الضرب بأصابع اليد.

**المزهر:** تشبه آلة الرق، لكنها أكبر حجماً، حيث يصل

حجمها لضعف حجم الرق، وتستخدم في الأعراس لما تتميز به من صوت عالٍ.



**الطبلة: ( الدربوكة )** الطبلة آلة موسيقية إيقاعية، عبارة عن اسطوانة

من الفخار أو المعدن، متسعة من أحد الأطراف وضيقة من الوسط، مشدود عليها رق من الجلد أو البلاستيك.

والطبلة تسمى أيضاً "دربوكة" ويسمى البعض "حُق" والنوع الأكبر حجماً، "الدُهلة".



**التمباني:** تتكون من وعائين محوّفين ومغلّفين بطبقة

رقيقة من الجلد، أحد الوعائين أكبر من الثاني.



**درامز: Drums** هي مجموعة من الطبول والصنجات (سيمبال)

المختلفة الأحجام، يتم ترتيبها بشكل محدد حول العازف.

ويستخدم في العزف عصا يضرب بها، ودوااسة تحت قدمه مخصصة للصنّج.



**الأجراس الموسيقية** هي مجموعة من الأجراس المعدنية يتم الطرق عليها لتصدر أصواتاً رنانة متناعمة مع درجات السلالم الموسيقية.



**السيمبال (الكاس):** السيمبال أو الكأس أو الكوسات ( جمع كوس )، هي قطعتين دائرتين من النحاس (صنوج). ويتم العزف بقرعهما ببعضهما، ويستخدم لتقوية الإيقاع.



**أكسيليفون: Xylophone** هي آلة موسيقية إيقاعية تتكون من ألواح صغيرة من المعدن أو الزجاج أو الخشب، وتصدر أصواتها نتيجة الطرق على هذه الألواح.



**المثلث:** قطعة معدنية على شكل مثلث مفتوح، يتم العزف عليها بمضرب من المعدن، وتنتج صوتاً رناناً.



## بركشن: Percussion

هي مجموعة آلات إيقاع متكاملة، تستخدم لضبط الإيقاع الموسيقي وتحديد الوحدات الزمنية لكل مقطوعة، وتتكون من: تيمباني، فيبرافون، أجراس، مثلث، أكسيليفون، سمبال.

**كاستانيت:** آلة موسيقية تصنع من الخشب الصلب أو الزجاج الليفي، وتشبه الصنوج.

