

المستوى: السنة أولى

المرية: شادية السلطاني

اللذاني الثاني

المادة: كتابة

املاع

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ تَحْتَ الْإِمْلَاءِ وَاحْتَرِمُ مَقَائِيسَ الْكِتَابَةِ.

55

٢- أَكْتُبْ حَسْبَ الْمِثَالِ وَاحْتَرِمْ مَقَابِيسَ الْكِتَابَةِ.

This image shows the beginning of a musical score. It consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass F-clef and has a key signature of one sharp (F#). The music begins with a single note on each staff, followed by a measure where both notes are sustained. The notes are written on five-line staff paper.



- آنسَخُ الْجُمْلَةَ نَسْخًا سَلِيمًا مُحْتَرِمًا مَقَايِيسَ الْكِتَابَةِ.

فِي الصَّبَاحِ بَدَا الْمَطَرُ يَنْزَلُ بِغَزَارَةٍ

جدول اسناد الاعداد

الإملاء	الجمالية	التناسق والاسترسال	الوضوح
10	2	4	4

