

فرض تأليفي عدد 2 في دراسة النص

السنة السابعة

اشتهرت القيروان بعديد المصنوعات الجيدة لكنها تبقى دون مُنازع مملكة الزرافي، فالزربية القيروانية بلغت من الإتقان والجودة مما جعلها مشهورة في كل الآفاق وتمثل صناعتها نسبة هامة من مداخيل القطاع الحرفي.

ما زالت القيروان محافظة على جمالها وتسترعى انتباها للزائرين، فتشتهر قفهم في كل سوق وفي كل حي تلك الشرفات المشبكة، والنوافذ المؤطرة بالأقواس والفسيحة، وتذهب شعور النقوش الخشبية والرسوم الهندسية التي تغلو المداخل والأبواب.

وجامع عقبة أصبح محل عنایة الدول المتعاقبة على القيروان فحاولت أن تضع بصماتها على الجامع توسيعاً وترميمها حتى أصبح يختزل ما يبلغه الفن الإسلامي من روعة وجمال.

محمـد الهاشمي الطروـدي مجلـة الوحدـة السنـة 5 العـدد 60 السنـة 1989 ص 82

I - الفهم :

1 / صغ موضوع النص في سطر واحد . (2 نقاط)

2 / استخرج الموصفات الموجودة في النص . (2 نقاط)

II - اللغة :

1 / حدد الشكل التحويي والوظيفة التحوية للكلمات المسطرة في النص . (2 نقاط)

1 / استخرج من النص النواصح الحرفية والفعلية ثم بين المعنى الذي يفيد كل ناسخ .
(2 نقاط)

أ / ركب جملتين تستجيبان للمطلوب التالي . (1 ن)

* فعل + فاعل + مركب إضافي مفعول فيه للزمان .

* ناسخ حRFي + مركب إضافي خبر الناسخ + مفردة اسم الناسخ

ب - اثر الجملتين التاليتين بالمطلوب . (1 ن)

* حفظ لنا التاريخ جامع عقبة ..

مفعول مطلق يفيد نوع الحدث

* تحافظ المدينة على جمالها ...

مفعول مطلق يفيد التوكيد

٤ / حل الجملة التالية صندوقيا . (2 ن)

تُدْهِشُنَا النُّقُوشُ الْخَشِيبَةُ

٥ / صرف فعل باع في المضارع المرفوع مع . (2 ن)

المضارع المرفوع	الضمائر
	أَنْتَ
	أَنْتِ

صرف فعل مشى في المضارع المنصوب مع . (2 ن)

المضارع المنصوب	الضمائر
	أَنْتُمَا
	أَنْتُمْ

صرف فعل سما في المضارع المرفوع مع . (2 ن)

المضارع المجزوم	الضمائر
	أَنْتَنِ
	هِيَ

صرف فعل سعي في المضارع المرفوع مع . (2 ن)

الأمر	الضمائر
	أَنْتِ
	أَنْتُمَا

III الإنتاج :

أنتج فقرة تصف فيها ما اشتهرت به منطقتك أو جهتك . اسرد نصّك مستعملاً المفعول فيه ولا تتجاوز 20 سطراً .