إصلاح الإنتاج الكتابي الغراب والثعلب

9 أ- أَكْتُبُ ٱلْقِسْمَ ٱلثَّانِيَ مِنَ ٱلنَّصِّ.

ب- أُكَمِّلُ ٱلنَّصَّ بِقَوْلِ ٱلثَّعْلَبِ.

خَطَفَ ٱلْغُرَابُ قِطْعَةَ جُبْنٍ وَ حَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ مُغْتَبِطًا.

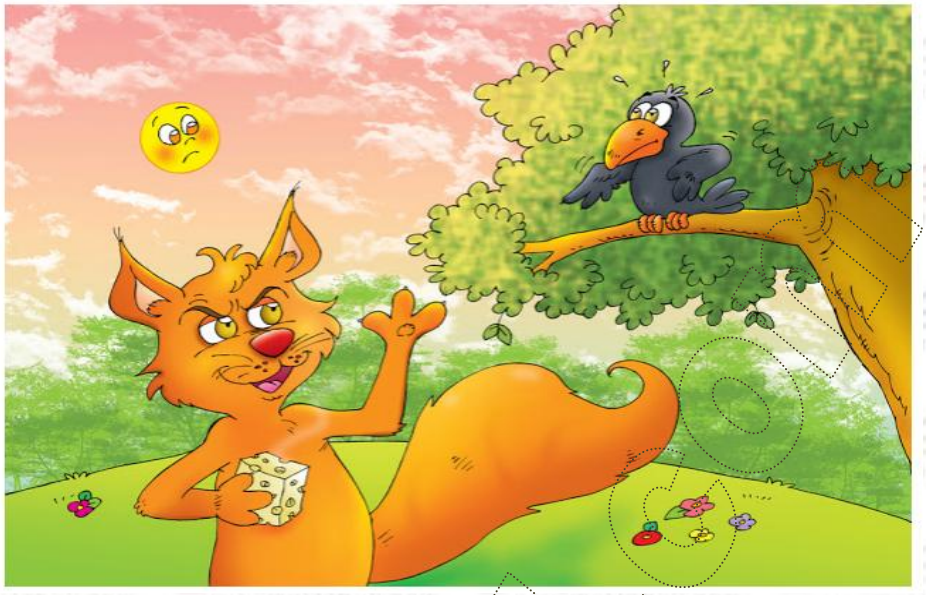
مَرَّ قُرْبَهُ ثَعْلَبٌ جَائِعٌ فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ قِطْعَةَ الْجُبْنِ وَلأَنَّهُ يُدْرِكُ أَنَّ الشَّجَرَةَ عَالِيَةً وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الصُّعُودَ إِلَيْهَا بِنَفْسِهِ ، فَفَكَّرَ أَنْ يَجِدَ طَرِيقَةً تَجْعَلُ قِطْعَةَ الْجُبْنِ تَنْزِلُ مِنْ مِنْقَارِ الْغُرَابِ دُونَ الصُّعُودِ إِلَيْهَا .وَبَعْدَ بُرْهَةٍ خَطَرَتْ فِي بَالِهِ فِكْرَةٌ شِرِّيرَةٌ فَقَالَ لِلْغُرَابِ : " أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَيْفَ حَالُكَ؟ أَنَا صَدِيقُكَ الثَّعْلَبُ. كُلّ الْحَيَوَانَاتِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ صَوْتِكَ، وَيَقُولُونَ إِنَّهُ رَائِعٌ وَفَتَّانٌ ، هَلْ لَكَ أَنْ تُغَنِّي لِي شَيْئًا؟"

اغْتَرَّ ٱلْغُرَابُ بِكَلَامِ ٱلثَّعْلَبِ وَ فَتَحَ مِنْقَارَهُ لِيُغَنِّيَ، فَوَقَعَتْ ٱلْجُبْنَةُ عَلَى أَنْفِ ٱلثَّعْلَبِ.

فَرِحَ ٱلثَّعْلَبُ وَ قَالَ: «

لَقَدْ فُزْتُ بِطَعَامٍ شَهِيٍّ ..شُكْرًا أَيُّهَا الْغُرَابُ الْغَبِيُّ ..! لَقَدْ صَدَّقْتَ أَنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ ..هَا ..هَا ..هَا "

مكتبتي
www.mektabeti.com



أدْرَكَ الغُرَابُ الحِيلَةَ الَّتِي انْطَلَتْ عَلَيْهِ وَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا لأنَّهُ اغْتَرَّ بِكَلاَمِ التَّعْلَبِ وَلَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ طِيلَةَ حَيَاتِهِ ، وَلَنْ يَخْدَعَهُ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى وَإِنْ بَدَتْ عَلَيْهِ الطِّيبَةُ وَحُلْوُ الكَلاَمِ وَنُعُومَةُ الفِرَاءِ !

mektabeti.com
مكتبتي
www.mektabeti.com