

## مسرحية العمل

قالت الممرضة :

«أنا بنت كريمه، صبورة رحيمة،  
أوزع الدواء، وأنشر الشفاء،  
أعيش في تفران لخدمة الإنسان».  
تدخل الحداد :

«أنا أبو السندان، مروض القضبان،  
تلان بالتسخين، والمطرقي المتين  
صناعة عتيده لأمتي مفيدة».  
تكلمت الحائكة :

«أنا فتاة حائكه، صناعتني مباركه،  
فأنسج الزرابي جميلة المخراب،  
وبهجة «المرفوم» وزينة «الإكليم»  
تزيد في اقتصادي وثروة البلاد».



خَتَمَ النَّجَّارُ:

«إِنِّي النَّجَّارُ، أَلْتِي الْمِنْشَارُ،

كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،

أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقِيِّ

الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا:

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،

إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،

وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ:

جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَإِثْقَانُ الْعَمَلِ.

