

أَدَوَاتُ الرَّبِّطِ : بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ /

عِنْدَمَا / بَيْنَمَا

يتصرف في أحداثه
حيث ترتبها

I- أَتَدْرَبُ

1- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي .

- بَعْدَ انْقِضَاءِ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ قَرَّرْتُ عَائِلَتُنَا تَنَاوُلَ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ عِنْدَ جَدَّتِي، فَرَحْتُ جَدَّتِي بِقُدُومِنَا وَأَعَدَّتْ لَنَا طَعَامًا شَهِيًّا وَقَبْلَ الْمَغْرَبِ تَعَاوَنَّا كُلُّنَا فَأَعَدَدْنَا الْمَائِدَةَ وَغَسَلْنَا الْغَلَالَ ثُمَّ جَلَسْنَا نَسْتَمْتِعُ بِالْإِنْصَاتِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي انْتِظَارِ مَوْعِدِ الْإِفْطَارِ.

أ- أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلًا بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا.

زارت العائلة الجدة بعد انقضاء الأسبوع الأول من شهر

- متى زارت العائلة الجدة؟ .. رمضان ..
- متى تعاون أفراد العائلة على إعداد المائدة قبل
تعاون أفراد العائلة على إعداد المائدة؟ .. أن يخبين المغرب ..
- متى جلس أفراد العائلة يَنْصِتُونَ لِلْقُرْآنِ؟ ..
جلس أفراد العائلة يَنْصِتُونَ لِلْقُرْآنِ عِنْدَمَا
أنهوا إعداد المائدة وغسل الغلال .

2- أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ : ("بَعْدَ أَنْ" أَوْ "قَبْلَ أَنْ" أَوْ "عِنْدَمَا") كَيْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى.

عندما... يَحِلُّ الرَّبِيعُ تَضْحَكُ الطَّيْبَةُ
قيل أن... أَتَلَوُ الْقُرْآنَ أَقُولُ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»
بعد أن... أَتَلَوُ الْقُرْآنَ أَقُولُ «صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»
أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفَرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ . قِيلَ أَنْ أَنْامَ
أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفَرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ بَعْدَ أَنْ .. أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ

II- أَوْظَفُ

1- أَتأملُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ أرتبها بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إلى 3

يَتَصَدَّقُ فِي أَحَدَانِ مِنْهُ
حَيْثُ تَرْتَبِعُهَا



ب- أقرأ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَكُونُ نَصًّا يَحْكِي قِصَّةً عَنْوَانُهَا «كِسْكَسُ الْمُحْتَالِ وَالِدَّجَاةِ الشُّجَاعَةِ» مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ : بَعْدَ أَنْ - قَبْلَ أَنْ - بَيْنَمَا - عِنْدَمَا
الْقِطُّ «كِسْكَسٌ» كَسُولٌ لَا يَجِبُ أَنْ يُتَعَبَ نَفْسَهُ فِي مُطَارَدَةِ الْفِرَّانِ

وَالْحُصُولِ عَلَى قُوَّتِهِ مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ.

فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : " لَا بَدَّ مِنْ حِيلَةٍ تَمَكِّنُنِي مِنْ خَطْفِ أَحَدِ الْفَرَاخِ . سَأَتَنَكَّرُ فِي زِيِّ دِيكَ قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الدَّجَاةِ . "

أَحْسَ ذَاتَ يَوْمٍ بِالْجُوعِ

جَمَعَ كِسْكَسٌ رِيشًا كَثِيرًا وَ أَلْصَقَهُ عَلَى جِسْمِهِ وَثَبَتَ فَوْقَ رَأْسِهِ عِرْفًا أَحْمَرَ وَوَضَعَ فَوْقَ وَجْهِهِ مَنَقَارًا : وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّ التَّنَكَّرَ تَوَجَّهَ نَحْوَ الدَّجَاةِ قَائِلًا : " أَنَا الذِّيكُ جِئْتُ أَطْمِنُّ عَلَى صِغَارِي . "

أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا «كِسْكَسٌ» قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الدَّجَاةِ وَفِرَاحِهَا...

وَبَيْنَمَا هُوَ يَتَكَلَّمُ انْفَتَحَ الْمَنَقَارُ كَثِيرًا فَظَهَرَ وَجْهُهُ . نَفْثَتِ الدَّجَاةُ رِيشَهَا عِنْدَمَا تَفَطَّنَتْ لِحِيلَةِ كِسْكَسٍ وَفَرَّتْ عَلَيْهِ وَ أَشْبَعْتَهُ نَقْرًا . فَانطَلَقَ هَارِبًا .

كَيْفَ تَصَرَّفَتِ الدَّجَاةُ عِنْدَمَا تَفَطَّنَتْ لِحِيلَةِ «كِسْكَسٍ» ؟

يتصرف في أحداثه
حيث ترتبها

عِنْدَمَا / بَيْنَمَا

I- أَتَدْرَبُ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا شَاكِرٌ حَسَبَ النَّصِّ ثُمَّ حَسَبَ تَعَاقِبِهَا الزَّمَنِيِّ فِي الْوَاقِعِ.

إِنْشَغَلَ شَاكِرٌ بِعَمَلِهِ سَاعَاتٍ وَعِنْدَمَا نَفَدَ كُلُّ مَا أَعَدَّهُ مِنْ خَشَبٍ وَمَسَامِيرٍ أَوْقَفَ الْمِنْضِدَةَ بَعْدَ أَنْ مَسَحَهَا بِخِرْقَةٍ وَتَأَمَّلَهَا فَمَالَتْ إِلَى الْأَرْضِ ، أَعَادَ الْكُرَّةَ مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَ أَنْ تَحَسَّسَهَا فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ نَفْسُهَا وَقَبْلَ أَنْ يُحَاوِلَ إِيقَافَ الْمِنْضِدَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً اِكْتَشَفَ أَنَّهَا بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ فَانْفَجَرَ ضَاحِكًا وَبَيْنَمَا هُوَ يَضْحَكُ دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ تَسْتَفْسِرُ الْأَمْرَ فَأَخْبَرَهَا فَضَحِكَتْ هِيَ أَيْضًا.

أ- الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا شَاكِرٌ مُرْتَبَةً حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ :

الانشغال بالعمل - نفاذ الخشب والمسامير - إيقاف المنضدة - مسحها بخيرقة - تأملها - ميلها إلى الأرض - إعادة الكرة ثانية - تحسسها - ميل المنضدة ثانية - العزم على إيقافها مرّة ثالثة - اكتشاف الخلل - انفجار شاكر ضاحكا - دخول الأم - استفسارها عن السبب - إخبار شاكر أمه بالأمر - ضحك الأم

ب- الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا شَاكِرٌ مُرْتَبَةً حَسَبَ تَعَاقِبِهَا الزَّمَنِيِّ فِي الْوَاقِعِ :
(أَتْبَهُ إِلَى أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْوَارِدَةِ فِي إِطَارِ)

الانشغال بالعمل - نفاذ الخشب والمسامير - مسح المنضدة بخيرقة - إيقافها - تأملها - ميل المنضدة إلى الأرض - تحسس شاكر للمنضدة - إعادة الكرة ثانية - العزم على إيقافها مرّة ثالثة - اكتشاف الخلل - انفجار شاكر ضحكا - دخول الأم - استفسارها عن السبب - إخبار شاكر أمه بالأمر - ضحك الأم

2- فِي النَّصِّ عَمَلَانِ أَنْجَزَا مَعًا : عَمَلٌ لِشَاكِرٍ وَعَمَلٌ لِأُمِّهِ . أَكْتُبُهُمَا وَأَسْتَخْرِجُ الْأَدَاةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ لِلرِّبْطِ بَيْنَهُمَا . عمل شاكر هو الضحك وعمل الأم هو الدخول .

يتصرف في أحداثه
حيث ترتبها

اسْتَعْمَلَ أَدْوَانَ الرِّبْطِ : بَعْدَ أَنْ /

قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا

II- أَوْظَفُ

1- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَكْتُبُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ وَمُسْتَعْمِلًا (بَعْدَ أَنْ، قَبْلَ أَنْ، عِنْدَمَا، بَيْنَمَا)



■ مَتَى غَادَرَتِ الْعُصْفُورَةُ "زِيُوزِيُو" عَشَّهَا ؟ (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا)

عندما أشرقت الشمس غادرت العصفورة زيوزيو عشها .

■ مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي أَنْجَزْتُهَا؟ . وَتَوَجَّهْتَ نَحْوَ الْحَقُولِ لِجَلْبِ طَعَامٍ لِفِرَاخِهَا .

وعندما وصلت إلى أرض محروثة واسعة حطت على التربة وبدأت تنبشها باحثة عن الديدان . قضت العصفورة اليوم في العمل .

■ مَتَى عَادَتْ ؟ (قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا) أَتَتْهُ إِلَى مَوْقِعِ الشَّمْسِ -

فِي الْمَشْهَدِ 2 وَالْمَشْهَدِ 3

وقبل أن تغيب الشمس عادت إلى عشها وهي تحمل دودة بمنقارها .

يتصرف في أحداثه
حيث تربيها

■ ماذا حَدَّثَ ؟

حطت على حافة العش فوجدته فارغا ، فاندهشت وتسارعت دقات قلبها خوفا وفزعا
وتساءلت في نفسها قائلة : " هل افترسها أحد القطط ؟ عندما كنت في الحقل ؟ "

■ ماهي الأعمال التي أنجزتها زيوزيو قَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ لِلْبَحْثِ عَنْ فِرَاحِهَا ؟

وقبل أن تنطلق للبحث عنها وضعت الدودة في العش . حطت العصفورة في الفضاء
منتقلة من مكان إلى آخر ، مزققة محدقة في الأرض .

■ ماذا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْبَحْثِ ؟

و فجأة أبصرت صغارها . تحت شجرة فحطت حذوها وسألتها : " من أتى بكم إلى هنا ؟ " .
فأجابتها الفراخ : " عندما اشتد بنا الجوع نزلنا نبحث بأنفسنا عن طعام نأكله قبل أن
تعودي إلينا : " .

أعدت العصفورة فراخها إلى العش بعد أن أوصتها بأن لا تعرض أنفسها إلى الخطر مرة
ثانية . "

استعمال أدوات الربط

يتصرف في أحداثه
حيث ترتبها

بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا ..

I- اَتَدْرَبُ

1- أَكْتُبُ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا / بَيْنَمَا).

خَرَجْتُ صُحْبَةَ وَالِدِي وَكَلَبْنَا "عَنْتَرًا" لِلصَّيْدِ وَ. **بينما**. نَحْنُ نَجُوبُ الْغَابَةَ لَمَحْتُ عَنْ بَعْدِ أَرْنَبًا بَرِّيًّا صَغِيرًا فَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَلْتَمِسَ مِنْ أَبِي عَدَمَ الْحَاقِ الْأَذَى بِهِ، **وقبل أن** أَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ سَمِعْتُ طَلْقَةً وَجَهَّهَا وَالِدِي صَوْبَ الْحَيَوَانِ الْمَسْكِينِ فَاذْفَعُ «عَنْتَرًا» مُسْرِعًا نَحْوَ الْفَرَيْسَةِ **بعد أن** أَمْرُهُ أَبِي بِذَلِكَ وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَةٌ حَتَّى كَانَ الْأَرْنَبُ الْمُصَابُ أَمَامَنَا طَرِيحًا عَلَى الْأَرْضِ، جَرِيحًا لَا يَقْوَى عَلَى الْوُقُوفِ فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَمَسَحْتُ عَلَيْهِ بِرَفْقٍ. **قبل أن** ... يَضَعُهُ وَالِدِي فِي الْجِرَابِ.

2- أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ زَوْجٍ مِنَ الْجُمَلِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَتَّبِعًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ :

- صَوَّبَ وَالِدِي الْبُنْدُوقِيَّةَ نَحْوَ الْأَرْنَبِ / ضَغَطَ عَلَى الزَّنَادِ
- ← صَوَّبَ وَالِدِي الْبُنْدُوقِيَّةَ نَحْوَ الْأَرْنَبِ **قَبْلَ أَنْ** يَضْغَطَ عَلَى الزَّنَادِ
- ← ضَغَطَ وَالِدِي عَلَى الزَّنَادِ **بَعْدَ أَنْ** صَوَّبَ الْبُنْدُوقِيَّةَ نَحْوَ الْأَرْنَبِ
- تَشَمَّمُ «عَنْتَرًا» الْفَرَيْسَةَ / حَمَلَهَا بَيْنَ فَكَّيْهِ.

.. تشمّم. عنتر الفريسة قبل أن يحملها بين فكّيه ..

حمل عنتر الفريسة بين فكّيه بعد أن تشمّمها ..

■ فَحَصَ أَبِي الْفَرَيْسَةَ / وَضَعَهَا فِي الْجِرَابِ

.. فحص أبي الفريسة قبل أن يضعها في الجراب ..

.. وضع أبي الفريسة في الجراب بعد أن فحصها ..

يتصرف في أحداً منه
حيث تربيها

■ سَلَخَ أَبِي جِلْدَ الْأَرْنَبِ / قَطَعَ لَحْمَهُ

← ... سَلَخَ أَبِي جِلْدَ الْأَرْنَبِ قَبْلَ أَنْ يَقَطَعَ لَحْمَهُ

← ... قَطَعَ أَبِي لَحْمَ الْأَرْنَبِ . بَعْدَ أَنْ سَلَخَ جِلْدَهَا .

II- أَوْظَفُ

أَسْتَعِينُ بِالْبَيِّنَاتِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / عِنْدَمَا /
بَيْنَمَا) وَكَذَلِكَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَقَامِ (!-؟)

بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ عَطَلَةِ الْخَرِيفِ عَزَمْتُ عَلَى زِيَارَةِ جَدَّتِي لِلاَطْمِئْنَانِ عَلَى حَالِهَا
بَعْدَ أَنْ أُجْرِيَتْ عَلَيْهَا عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ كَلَّتْ بِالنَّجَاحِ.

.. جمعت ثيابي في حقيبتني وقبل أن أغار المنزل ..
.. ودعت والدي .. ولما وصلت إلى المحطة اقتنيت
.. تذكرة قبل أن أصعد إلى الحافلة .. وعندما حان
.. موعد الرحلة انطلقت الحافلة متوجهة إلى قابس ..
.. وصلت إلى المنزل قبل ان تغيب الشمس وعندما
.. دخلت احتضنتني جدتي وقبلتني بحرارة .. سألتها
.. عن حالها فأخبرتني بأنها لم تعد تشعر بالألم بعد
.. أن التأم جرحها ..

■ أَذْكَرُ أَعْمَالاً أَنْجَزْتُهَا تَعَلَّقُ
بِالِاسْتِعْدَادِ لِلزِّيَارَةِ
- فِي الْبَيْتِ
- فِي الْمَحَطَّةِ
■ الْوُصُولُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ
- مَتَى
- الْإِسْتِقْبَالُ
- كَيْفَ أَطْمَأْنَنْتُ عَلَى صِحَّةِ
الْجَدَّةِ ؟

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ عُدْتُ إِلَى بَيْتِنَا وَقَدْ غَمَرَتْ قَلْبِي سَعَادَةٌ لَا تُوصَفُ لِأَنِّي رَأَيْتُ
جَدَّتِي تَسْعَى فِي بَيْتِهَا الصَّغِيرِ بِنَشَاطِهَا الْمَعْهُودِ وَالْبَسْمَةَ لَا تُفَارِقُ شَفَتَيْهَا.

أدوات الربط

يتصرف في أحداثه
حيث ترتبها

1- أ- أقرأ المقاطع الآتية ثم أعيد كتابتها مرتبة لأحصل على نص وأعمّر كل فراغ بأداة الربط المناسبة .

[و] ذات يوم زرت نادي الإعلامية المخصّص للطفل [ف] اكتشفت أن الحاسوب ليس وقفا على اللعب والتسليّة [و] عرفت أنه يوفر خدمات أخرى هامة

كنت لا أعرف من جهاز الحاسوب غير الألعاب [ف] كنت [بعد أن.....] أفرغ من إنجاز واجباتي المدرسية أقضي أغلب أوقات راحتي في ممارسة ألعابه المسلية : [ف] من لعبة كرة القدم إلى لعبة الترد إلى لعبة الحروب والبطولات...

[ف] أصبحت أستخرج منه معلومات مفيدة [و] أنجز بحوثا وملفات تساعدني في دروسي [بعد أن.....] كنت لا أستعمله إلا في اللعب.

النص :

. كنت لا أعرف من جهاز الحاسوب غير الألعاب. فكنت بعد. أن أفرغ من إنجاز واجباتي.
المدرسية أقضي أغلب أوقات راحتي في ممارسة ألعابه المسلية . فمن لعبة كرة القدم إلى
لعبة الترد إلى لعبة الحروب والبطولات ... وذات يوم زرت نادي الإعلامية المخصّص
للطفل فإكتشفت أن الحاسوب ليس وقفا على اللعب والتسليّة وعرفت أنه يوفر خدمات
أخرى هامة . فأصبحت أستخرج منه معلومات مفيدة . و أنجز بحوثا وملفات تساعدني
في دروسي بعد أن كنت لا أستعمله إلا في اللعب .

بتصرف في أحداثه
حيث ترتبها

ب- أَسَمُ النَّصِّ الَّذِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ إِلَى جُزْءَيْنِ فِي
الْجَدُولِ الزَّمَنِيِّ الآتِي مُسْتَعْمِلًا قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ :

زِيَارَةُ نَادِيِ الْإِعْلَامِيَّةِ

ويعد أن زرت نادي الإعلامية
المخصص للطفل اكتشفت أن
الحاسوب ليس وقفا على اللعب
والترفيه وعرفت أنه يوفر خدمات
أخرى هامة . فأصبحت أستخرج
منه معلومات مفيدة . و أنجز بحوثا
وملفات تساعدني في دروسني بعد
أن كنت لا أستعمله إلا في اللعب .

قبل أن أزور نادي الإعلامية كنت لا
أعرف من جهاز الحاسوب غير
الألعاب فكنت بعد أن أفرغ من إنجاز
واجباتي المدرسية أقضي أغلب
أوقات راحتي في ممارسة ألعابه
المنشئية . فمن لعبة كرة القدم إلى
لعبة النرد إلى لعبة الحروب
والبطولات ...

2- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ وَأَقْرَأُ الْبَدَايَةَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا أَذْكَرُ فِيهِ أَعْمَالًا أَنْجَزَهَا الْأَطْفَالُ مُسْتَعْمِلًا
مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَمُحَدِّدَا الْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ وَالْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ الْمُنَاسِبِ
لِلْمَقَامِ.



زَارَتْ نَسْرِينَ الْمُدْرَسَةَ الْمُجَاوِرَةَ لِمُدْرَسَتِهَا فَأَعْجَبَتْ بِمَا شَاهَدَتْ فِي سَاحَتِهَا
مِنْ نَبَاتَاتٍ وَأَزْهَارٍ ... وَلَمَّا التَّقَّتْ بِأَصْدِقَائِهَا
اقترح عليهم تجميل الساحة . عرضوا مشروعهم على المدير بعد أن خططوا له فشجعهم
على إنجازهم . حل يوم الأحد فتجمع الأصدقاء في الساحة بعد أن جلبوا كل اللوازم رفشا
ومعولا وأصصا وشجيرات ونباتات ومرشًا . وقبل أن يشرعوا في الحفر رسموا أماكن الحفر
حسب التصميم الذي أعدوه وعندما أصبحت الحفر مهيأة غرسوا الشجيرات ثم سقوها
بالماء وبعد أن أنهوا هذا العمل ملؤوا الأصص ترابا وزرعوا فيها أزهارا مختلفة. ثم سقوها
قبل أن يوزعوها على أماكن مختلفة في الساحة .

169

القوا نظرة على الساحة قبل أن يغادروها عائدين إلى منازلهم فبدت لهم خضراء جميلة بعد
أن كانت جرداء قاحلة .