

أغرودة العندليب

سَمِعْتُ شِعْرًا لِلْعَنْدَلِيبِ تَلَاهُ فَوْقَ الْغُصْنِ الرَّطِيبِ
إِذْ قَالَ نَفْسِي نَفْسٌ رَفِيقَةٌ لَمْ تَهُو إِلَّا حُسْنَ الظَّبِيعَةِ
عَشِقْتُ مِنْهَا حُسْنَ الرَّبِيعِ أَحْسَنْ بِذَاكِ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ
فَالْعَيْشُ عِنْدِي فَوْقَ الْغُصْنِ لَا فِي قُصُورٍ وَلَا حُصُونِ
مِنْ غُصْنِ وَرْدٍ لِغُصْنِ وَرْدٍ
أَطْيَرُ فِيهَا الْفَرْطُ وَجْدِي
وَفِي فُرُوعِ الْأَشْجَارِ بَيْتِي
فَسَلْ نَسِيمَ الْأَسْخَارِ عَنِي
وَسَلْ بِشَدْوِي زَهْرَ الرِّيَاضِ
فَكَمْ زُهْوِرٍ لَمَّا أَفْوَهُ أَصْغَثُ وَقَالْتُ لَا فُضَّ فُوهُ
يَا قَوْمٌ إِنِّي خَلِقْتُ حُرَّا لَمْ أَرْضَ إِلَّا الْفَضَامَقَرَا
فَإِنْ أَرْدَتُمْ أَنْ تُؤْنِسُونِي
فَفِي الْمَبَانِي لَا تَحْبِسُونِي
وَإِنْ أَرْدَتُمْ أَنْ تُنْطِقُونِي فَأَطْلِقُونِي، فَأَطْلِقُونِي

المعروف الرصافي

