

إنتاج كتابي السنة الثانية

الثلاثي الأول



مهارات حول الإطار المكاني

فِي الْوَاحَةِ
الْخَضْرَاءِ

فِي الْمَدِينَةِ
الْكَبِيرَةِ

فِي الْقَرْيَةِ
الْهَادِئَةِ

عَلَى الشَّوْاطِئِ
الرَّمْلِيَّةِ

قَرِيبًا مِنْ
السُّوقِ الشَّعْبِيِّ

فِي الْغَابَةِ
الْكثِيفَةِ

فِي الْحُقُولِ
الشَّاسِعَةِ

دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ
الْقَدِيمَةِ

فِي الْمَرْعَةِ
الْخَضْبَةِ

فِي الرِّقَاقِ
الضَّيِّقِ

فِي السَّاحَةِ
الْوَاسِعَةِ

فِي الْمَرْفَأِ
الْمُزْدَحِمِ

فِي الْمَنْزِلِ
الدَّافِئِ

أَمَامَ الْقَصْرِ
الْفَخْمِ

فَوْقَ الْجِبَالِ
الشَّاهِقَةِ

قُرْبَ الْوَادِي
الْعَمِيقِ

دَاخِلَ الْكَهْفِ
الْمُظْلِمِ

عَلَى الشَّاطِئِ
الْهَابِئِ

تَحْتَ شَجَرَةٍ
كَبِيرَةٍ

فِي الْمَقْهَى
الصَّغِيرِ

فِي الشَّارِعِ
التَّجَارِيِّ

تَحْتَ الْأَشْجَارِ
الْوَارِفَةِ

عِنْدَ النَّهْرِ

فِي الْحَدِيقَةِ
الْعَامَّةِ

فِي الْمَتْحَفِ
التَّارِيخِيِّ

فِي سَاحَةِ
الْمَدْرَسَةِ

مهارات حول الإطار الزمني

مُنْذُ قَتْرَة
طَوِيلَة

قَبْلَ
سَنَوَاتٍ

فِي الْوَقْتِ
الرَّاهِنِ

فِي قَدِيمِ
الزَّمَانِ

حَالِيَا

قَرِيبَا

بَعْدَ قَتْرَة

فِي السَّنَوَاتِ
الْقَادِمَة

فِي الْمُسْتَقْبَلِ
الْبَعِيدِ

فِي فَصْلِ
الصَّيْفِ الْحَارِّ

خِلَالَ فَصْلِ
الرَّبِيعِ

بَيْنَ حِينٍ
وَأَخَرٍ

فِي أَوْقَاتٍ
مُخْتَلِفَة

فِي السَّنَةِ
الْمَاضِيَة

مَعَ بَدَايَةِ
الْعَامِ الْجَدِيدِ

قُبَيْلَ أَنْتِهَاءِ
فَاصِلِ الشِّتَاءِ

أَثْنَاءَ فَصْلِ
الْخَرِيفِ

مُنْذُ بَضْعِ
سَنَوَاتٍ

فِي عُطْلَة
نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ
الْمَدْرَسِيَّةِ

مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

فِي الصَّبَاحِ
الْبَاكِرِ

عِنْدَ بُرُوعِ
الْفَجْرِ

مَعَ اقْتِرَابِ
الْمَسَاءِ

عِنْدَ غُرُوبِ
الشَّمْسِ

عِنْدَ حُلُولِ
الظَّلَامِ

فِي وَقْتِ
الْغَدَاةِ

فِي سَاعَاتِ الْمَسَاءِ
الْمُتَأَخِّرَة

1 - أرتبُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ :

- ☐ العُمَالُ يُرْصِفُونَ الْبُرْتُقَالَ فِي الصَّنَادِيقِ .
- ☐ العُمَالُ يَقْطِفُونَ الثَّمَارَ .
- ☐ الشَّاحِنَةُ تَحْمِلُ الصَّنَادِيقَ إِلَى السُّوقِ .
- ☐ حَلَّ مَوْسِمِ جَنِّي الْبُرْتُقَالِ .
- ☐ قُدُومُ الشَّاحِنَةِ .

2 - أَنْتِجُ نَصًّا بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ مَعَ حَذْفِ التَّكَرَّارِ وَإِضَافَةِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ : اِنْتَشَرَ - الْمَلَّذِيذَةُ - بَعْنَايَةِ

3 - اَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعْمِلًا مَا يُفِيدُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْعِبَارَاتِ

التَّالِيَةِ : الصَّغِيرَةَ - بِلُطْفٍ - بجدٍّ وَنَشَاطٍ - المَقْطُوعَةَ - جُهْدٍ وَتَعَبٍ
جَمَالًا وَبَهَاءً.

اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي الْحَدِيقَةِ

لِتَنْظِيفِهَا .



أَمْسَكَتِ الْأُمُّ بِيَدِ ابْنَتِهَا مَرُورٍ ،

وَحَدَّثَتْهَا عَنْ أَهْمِيَّةِ

مُشَاجَعَةِ إِبْنِهَا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِ .



بَدَأَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ قَامَ الْأَبُ

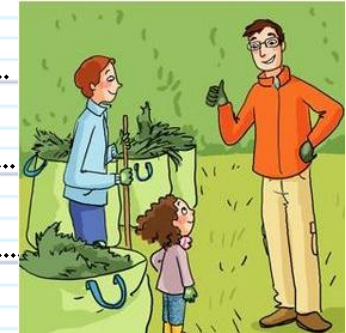
بِتَقْلِيمِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ . بَيْنَمَا جَمَعَتِ الْأُمُّ وَالْبِنْتُ

الْأَغْصَانِ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِي كَبِيرٍ .



..... وَبَعْدَ

..... وَتَحَوَّلَتِ الْحَدِيقَةُ إِلَى



4 - اَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعْمِلًا مَا يُفِيدُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْعِبَارَاتِ

الثَّالِثَةُ : لَذِيذٌ ، الصَّغِيرَتَيْنِ ، الْقَلِيلِ مِنْ ، مُخْتَلَفَةً ، جَمِيلَةً ، الْمُرْتَبَةِ
بِعَنَايَةٍ ، السَّاحِنِ ، الشَّهِيٍّ ، بِحَذَرٍ .

بَدَأَتْ سَلْمَى تَسْتَعِدُّ

لِصُّنْعِ بَسْكَوَيْتٍ تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ

بَدَأَتْ فِي مَزْجِ الْخَلِيطِ بِيَدَيْهَا

قَامَتْ بِرَشِّ مِنَ الدَّقِيقِ فَدَتِ الْعَجِينَ .

اسْتَخْدَمَتْ قَوَالِبَ

لِتَقْطِيعِ الْعَجِينَ إِلَى أَشْكَالٍ

وَضَعَتْ سَلْمَى

هَآ هُوَ الْبَسْكَوَيْتُ

وَأَخِيرًا



5 - أتأمل المشاهد ثم أعبر عنها :





mektabeti.com