

إنتاج كتابي حملة نظافة في مدرستي

أتأمل المشاهد وأعبر :



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ خَرِيفِيٍّ مُشْمِسٍ، تَرَأَقَصَتْ فِيهِ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ
الذَّهَبِيَّةِ عَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْمُتَساقِطَةِ، اسْتَيْقَظَ سَلِيمٌ وَهُوَ
مَسْرُورٌ بِقُدُومِ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



Handwriting practice area with multiple rows of dotted lines for tracing and writing. Each row contains a watermark logo and the text 'www.mektabeti.com'.

الإصلاح



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ خَرِيفِيٍّ مُشْمِسٍ، تَرَاقَصَتْ فِيهِ أَشْعَةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ
عَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْمُتَسَاقِطَةِ، اسْتَيْقَظَ سَلِيمٌ وَهُوَ مَسْرُورٌ بِقُدُومِ
الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. حَمَلَ حَقِيْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ الدَّفَاطِرِ
النَّظِيفَةِ وَالْأَقْلَامِ اللَّامِعَةِ، وَمَضَى نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ بِخُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ، فَقَدَّ
اشْتِاقَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ وَإِلَى السَّاحَةِ الْمُفْعَمَةِ بِالذِّكْرِيَّاتِ.
وَمَا إِنَّ وَصَلَ إِلَى بَوَابَةِ الْمَدْرَسَةِ حَتَّى تَوَقَّفَتْ خُطُوهُ تِلْقَائِيًّا
وَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُهُ مِنَ الْاِبْتِسَامِ إِلَى الدَّهْشَةِ؛ فَلَأَوْرَاقُ مُتَنَازِرَةٌ هُنَا
وَهُنَاكَ، وَالْأَعْشَابُ الطَّفِيلِيَّةُ تَنْتَشِرُ عِبرَ أَطْرَافِ الْمَمَرَاتِ وَتَخْنُقُ جَمَالَ
الْمَكَانِ، أَحَسَّ الْوَلَدُ بِأَسْفٍ شَدِيدٍ عَلَى حَالِ السَّاحَةِ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ خَطَرَتْ
فِي بَالِهِ فِكْرَةٌ: "لِمَاذَا لَا نُطْلِقُ حَمْلَةَ نِظَافَةٍ؟"
وَأَثْنَاءَ الْاِسْتِرَاحَةِ، جَلَسَ سَلِيمٌ مَعَ أَتْرَابِهِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَارِفَةٍ.
وَأَقْتَرَحَ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ بِلَهْجَةٍ مُتَحَمِّسَةٍ، فَتَلَّأَتْ عُيُونُهُمْ إِعْجَابًا وَرَحِبُوا
بِهَا بِسُرُورٍ وَحَمَاسٍ.



وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَحَدِ ، أَقْبَلَ الْأَطْفَالُ مُتَاهِبِينَ ، يَحْمِلُونَ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ

الْلاَمِعَةِ وَأَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وُجُوهِهِمْ ابْتِسَامَاتٌ

وَأَسِعَةٌ. ثُمَّ بَدَأُوا الْعَمَلَ فِي مَشْهَدٍ مُدْهِشٍ ؛ فَهَذَا يَجْمَعُ الْأَوْسَاحَ ،

وَذَاكَ يَقْتَلِعُ الْأَغْشَابَ الطَّفِيلِيَّةَ ، وَالْآخَرُ يَضَعُ الْأَوْسَاحَ فِي الْأَكْيَاسِ بِعَنَايَةٍ

، وَتِلْكَ تَزْرَعُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ الْمُلَوَّنَةَ فَتُضَيَّفُ لِلسَّاحَةِ رَوْقًا وَبَهَاءً. كَانُوا

يَعْمَلُونَ بَجَدٍّ وَنَشَاطٍ دُونَ كَلَلٍ وَلَا مَلَلٍ.

وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى تَحْوِلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى فضاءٍ

نَظِيفٍ مُتَلَأَلٍ، تَتَرَاقَصُ فِيهِ أَلْوَانُ الزُّهُورِ مَعَ خُضْرَةِ الْعُشْبِ كُلُّوْحَةٍ فَنِيَّةٍ

بَدِيعَةٍ رَسَمَتْهَا أَيَادٍ صَغِيرَةٌ مَحَبَّةً. شَعَرَ سَلِيمٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِفَخْرٍ كَبِيرٍ،

وَتَعَلَّمُوا أَنَّ حُبَّ الْمَدْرَسَةِ لَا يَكُونُ بِالْكَلَامِ فَقَطْ ، بَلْ بِالْفِعْلِ وَالْعَمَلِ

وَالْعَطَاءِ.