

Nom de plume

Un conte : «Une nouvelle, un roman»
Nom de plume est une nouvelle.

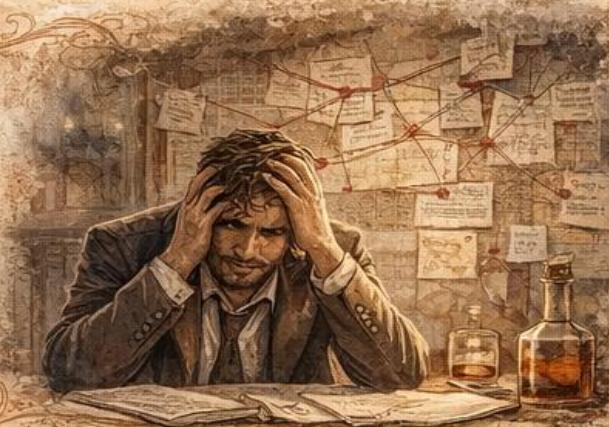
1) Situation initiale :

Du début jusqu'à la ligne 6,
Jules Mont-Blanc mène une vie
stable et ordinaire.



2) Situation intermédiaire :

De la ligne 7 jusqu'à la ligne 327,
Joël Cambus est à l'origine d'un jeu
dangereux et mortel, un jeu qui cause
des ennuis très sérieux à Jules Mont-Blanc.



3) Situation finale :

De la ligne 328 jusqu'à la fin,
Joël Cambus, un ami cruel, est
animé par une pensée en réalité
rendue service, mais il a jeté son
ami dans la détresse. Ce dernier
a été piégé.

4) La situation initiale présente Jules Mont-Blanc comme une personne ordinaire, très quelconque. Il mène une vie ordinaire et monotone avec sa femme, Chantal.

5) Jules Mont-Blanc, jeté dans l'embarras, dans une situation pitoyable, désire connaître celui ou celle qui se cache derrière son malheur. Il tente de découvrir l'auteur de ses peines.

6) Malheureusement, il n'a pas réussi.

Ses recherches n'ont abouti à aucun résultat.

Il était accusé par tous, sauf par Joël Cambus, le concepteur de tout ce piège.

7) La faute fatale qu'a commise

Jules Mont-Blanc est d'avoir offensé son ami en touchant une grande somme d'argent.



8) Jules Mont-Blanc ne peut se méfier de Joël Cambus, car c'est le seul ami qui s'est rapproché de lui.



9) La publication du deuxième livre de Harry est une catastrophe, car ce livre contient des renseignements qui le concernent directement.

10) a) Cette situation éclaire le héros sur la véritable nature de Joël Cambus.

b) Elle permet la découverte de la vérité cachée dans la situation finale.

9) La publication du deuxième livre de Harry est une catastrophe, car ce livre contient des renseignements qui le concernent directement.

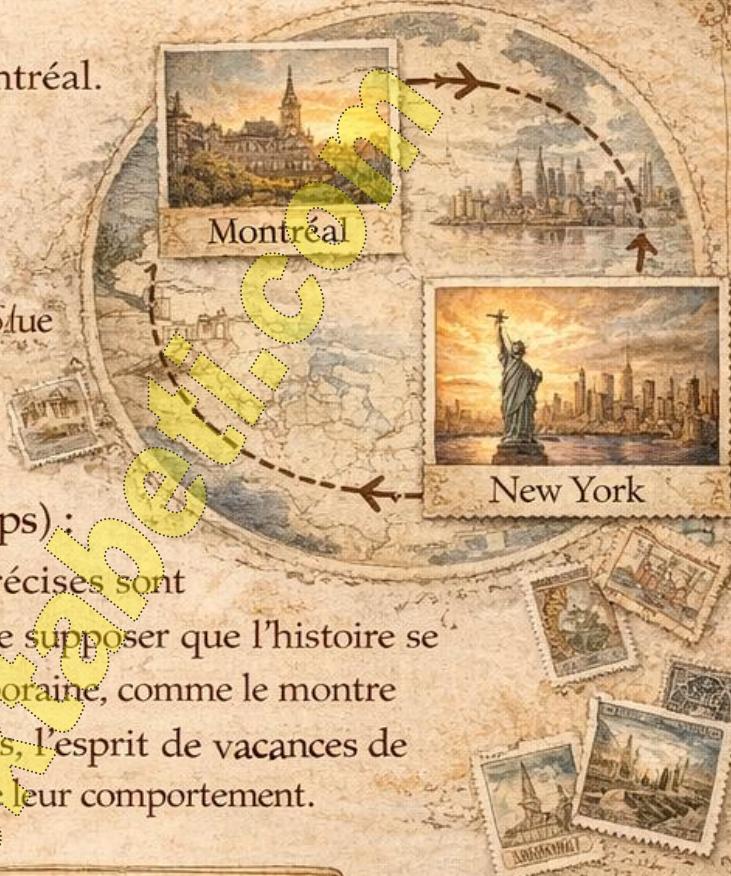
Le cadre spatio-temporel

1) Le cadre spatial :

Montréal → New York → Montréal.

À la fin, l'action revient au point de départ.

Cette construction circulaire, à la fois vicieuse et étouffante, montre le milieu dans lequel évolue le narrateur et donne une impression d'enfermement.



2) Le cadre temporel (temps) :

Les indications temporelles précises sont absentes. Cependant, cela laisse supposer que l'histoire se déroule à une époque contemporaine, comme le montre le mode de vie des personnages, l'esprit de vacances de Cambus et de Chantal, ainsi que leur comportement.

Les personnages

1) Jules Mont-Blanc :

Le nom « Mont-Blanc » renvoie à l'idée de pureté. Pourtant, la nouvelle montre une chute brutale de ce personnage, qui se retrouve plongé dans l'obscurité de la prison.



2) Chantal :

Ce nom évoque les chants et la douceur. Il rappelle le bonheur dont elle a profité à New York grâce à l'argent que son mari a reçu de l'éditeur.

3) Joël Cambus :

Dans le nom « Cambus », on peut percevoir une connotation liée au complot, ce qui reflète son rôle manipulateur dans l'histoire.

