

الاسم المَعْرِفُ بِالْإِضَافَةِ

■ اُسْتُكْشِفْ

1- أ- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَاسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرِفَةَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ :

عَثَرَ أَحَدُ الْفُقَرَاءِ قَدِيمًا عَلَى كِسْرَةٍ خُبْزٍ يَابِسَةٍ فَأَخَذَ يَأْكُلُهَا حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ مَطْعَمٍ تَبَعَتْ مِنْهُ رَوَائِحُ الشَّوَاءِ فَأَتْبَرَى يَقْطَعُ لُقْمَةً الْخُبْزِ وَيَرْفَعُهَا فَوْقَ الْبُخَارِ ثُمَّ يُلْقِي بِهَا فِي قَمِيهِ. وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغَ مِنْ طَعَامِهِ أَرَادَ أَنْ يَنْصِرِفَ فَتَغَلَّقَ بِهِ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ طَالِبًا ثَمَنَ مَا أَكَلَهُ فَامْتَنَعَ الْفَقِيرُ مَتَعَجِّبًا مِنْ أَمْرِ الطَّاهِي وَانْتَهَى بِهِمَا الْأَمْرُ عِنْدَ قَاضِي الْمَدِينَةِ. وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ الْقَاضِي قِصَّةَ الرَّجُلَيْنِ أَخْرَجَ بَعْضَ النُّقُودِ مِنْ جَيْبِهِ وَخَرَكَهَا مُخَدِّثًا رَيْنًا قُرْبَ أُذُنِ الطَّاهِي

قَائِلًا :

- 1- أ- الْفُقَرَاءُ - الشَّوَاءُ - الْخُبْزُ - الْبُخَارُ - الْإِنْصِرَافُ - الْمَطْعَمُ - الْفَقِيرُ -
الطَّاهِي - الْأَمْرُ - الْمَدِينَةُ - الْقَاضِي - الرَّجُلَيْنِ - النُّقُودُ - الطَّاهِي -
الدَّرَاهِمُ - الطَّعَامُ - الدَّرَاهِمُ .

- خُذْ رَيْنَ الدَّرَاهِمِ .

- وَمَا عَسَايَ أَفْعَلُ بِهِ ؟

- مَنْ بَاعَ بُخَارَ الطَّعَامِ يَقْبِضْ رَيْنَ الدَّرَاهِمِ .

(نوافل جواد، ذرويش جويدي)

ب- أسطر المركبات الإضافية الواردة بالنص.

ج- أصنف المركبات الإضافية حسب نوع المضاف إليه.

الإضافة إلى المَعْرِفِ بـ "الـ"		الإضافة إلى الضَّمِيرِ	
الاسم المضاف	الاسم المضاف إليه	الاسم المضاف	الاسم المضاف إليه
أَحَدُ	الْفُقَرَاءُ	قَمِي	الْإِسْمُ الْمَضَافُ إِلَيْهِ
رَوَائِحُ	الشَّوَاءِ	طَعَام	الْإِسْمُ الْمَضَافُ إِلَيْهِ
لُقْمَةً	الْخُبْزِ	جِيد	الْإِسْمُ الْمَضَافُ إِلَيْهِ
فَوْقَ	الْبُخَارِ		
صَاحِبُ	الْمَطْعَمِ		
أَمْرُ	الطَّاهِي		
قَاضِي	الْمَدِينَةِ		
قِصَّةُ	الرَّجُلَيْنِ		
بَعْضُ	النُّقُودِ		
أُذُنَ	الطَّاهِي		
رَيْنِ	الدَّرَاهِمِ		
بُخَارَ	الطَّعَامِ		

- هَذِهِ الْأَسْمَاءُ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِـ «الـ»، فَهَلْ هِيَ أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ أَمْ نَكِرَةٌ ؟

..... هِيَ أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ

يُعْرَفُ الْإِسْمُ التَّكْرَرُ إِذَا أُضِيفَ إِلَى **ضمير** أو **اسمٍ مُعْرَفٍ** بـ "الـ" أو **اسمٍ عَلَمٍ**

مِثْلُ: شَارِعٌ _____ شَارِعُنَا

كِتَابٌ _____ كِتَابُ الْعُلُومِ

مَدِينَةٌ _____ مَدِينَةُ تُونِسَ.

أَتَدْرَبُ

1- أ- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ وَأَعَوِّضُ الْإِسْمَ الْمَعْرُوفَ بِـ «الـ» الْمُسَطَّرَ بِمُرَكَّبٍ إِضَافِيٍّ.

لَقَدْ كَانَ لِي مِنَ السِّحْرِ فِي مَنْظَرِ وَالِدِي وَهُوَ يَمْلَأُ الْكَفَّ بِذَارًا وَيَأْخُذُ يَنْثَرُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَالْعَيْنَانِ إِلَى الْأَرْضِ تَتَفَقَّدَانِ التَّوْزِيْعَ عَلَى سَطْحِهَا وَالرُّجُلَانِ تَتَحَرَّكَانِ بِيْطٍ، وَالْوَجْهَ سَعِيدٌ. وَلَا عَجَبَ فَكُلُّ حَبَّةٍ تُمَثِّلُ جَانِبًا مِنْ أَمَلِهِ فِي الْحَيَاةِ.

(ميخائيل نعيمة، سبعون، ج 1، ص 46)

1- أ- لَقَدْ كَانَ لِي مِنَ السِّحْرِ فِي مَنْظَرِ وَالِدِي وَهُوَ يَمْلَأُ كَفَّهُ بِذَارًا وَيَنْثَرُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَعَيْنَاهُ إِلَى الْأَرْضِ تَتَفَقَّدَانِ تَوْزِيْعَهُ عَلَى سَطْحِهَا وَرَجُلَاهُ تَتَحَرَّكَانِ بِيْطٍ وَوَجْهُهُ سَعِيدٌ وَلَا عَجَبَ فَكُلُّ حَبَّةٍ تُمَثِّلُ جَانِبًا مِنْ أَمَلِهِ فِي الْحَيَاةِ.

ب- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْمُرَكَّبِ الْإِضَافِيِّ الْمُنَاسِبِ لِلسِّيَاقِ:

لَقَدْ كَانَ لِي مِنَ السِّحْرِ فِي مَنْظَرِ الْفَلَاحِينَ وَهُمْ يَمْلَأُونَ... **أَكْفَهُمْ**... بِذَارًا وَيَأْخُذُونَ يَنْثَرُونَهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَ... **غَيُونَهُمْ**... إِلَى الْأَرْضِ تَتَفَقَّدَانِ **تَوْزِيْعَهُ** عَلَى سَطْحِهَا وَ... **أَرْجُلَهُمْ**... تَتَحَرَّكُ بِيْطٍ، وَ... **وُجُوهُهُمْ**... سَعِيدَةٌ. وَلَا عَجَبَ فَكُلُّ حَبَّةٍ تُمَثِّلُ جَانِبًا مِنْ أَمَلِهِمْ فِي الْحَيَاةِ.

2- أَصِفْ اسْتِعْدَادِي لِلرَّحْلَةِ مُسْتَعْمِلًا مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- تَرْيِيبُ الثِّيَابِ فِي الْحَقِيْبَةِ.

- جَمْعُ الْأَوْرَاقِ وَوَضْعُهَا فِي الْمَحْفَظَةِ.

- تَوْدِيْعُ الْأَهْلِ.

- وَضْعُ الْأَذْيَاشِ فِي السَّيَّارَةِ.

2- رَتَّبْتُ ثِيَابِي فِي حَقِيْبَتِي وَجَمَعْتُ أَوْرَاقِي وَوَضَعْتُهَا فِي مَحْفَظَتِي ثُمَّ وَدَّعْتُ أَهْلِي وَوَضَعْتُ أَذْيَاشِي فِي سَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ فَانْطَلَقْتُ بِي إِلَى مَحْطَةِ الْخَافِلَاتِ.

3 - أَعْوِضُ الْمَفْرَدَةَ الْمَسْطَرَّةَ بِمُرَكَّبٍ إِضَافِيٍّ :

3 - عَادَ أَبُوكَ مِنْ عَمَلِهِ بَاطِلًا .
- أَمَرَ قَائِدُ الْجَيْشِ بِالْهُجُومِ الْمُبَاجِغَةِ .
- جَمَعَ أَبْنَاءُ صَالِحٍ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ مَالٍ لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِوَالِدَيْهِمْ .

■ اُذْمَجْ

أُرْوِي حَادِثَةً حَصَلَتْ لِي وَأَنَا أَصْطَادُ السَّمَكِ بِالصَّنَارَةِ مُسْتَعْمِلًا ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُعْرِفَةٍ بِـ «الـ»
وَلثَلَاثَةَ مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

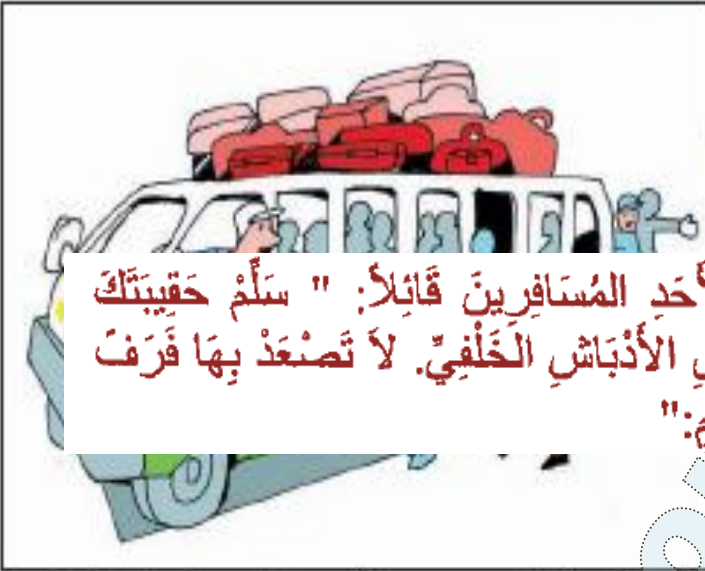
- حَمَلُ الصَّنَارَةِ
- رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ
- الْجُلُوسُ عَلَى صَخْرَةٍ
-

حَمَلْتُ صِنَارَتِي وَرَكِبْتُ دَرَجَاتِي وَفَضَدْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ وَلَمَّا وَصَلْتُ
جَلَسْتُ عَلَى صَخْرَةٍ وَشَرَعْتُ فِي الصَّيْدِ وَقَبْلَ أَنْ تَعَشِّيْتُ الْقَصْبَةَ فِي
يَدِي فَأَنْتَصَبْتُ وَاقِفًا وَقَبْلَ أَنْ أَشْرَعَ فِي جَذْبِ الْخَيْطِ زَلْتُ قَدَمِي
فَسَقَطْتُ عَلَى الصَّخْرَةِ وَأَصِيبْتُ بِرُضُوضٍ فِي يَدِي

ضَمَائِرُ الْجَرِّ

■ اُسْتُكْشِفْ

أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةً.



أَطَّلَ سَائِقُ الْحَافِلَةِ وَأَشَارَ بِيَدِهِ لِأَحَدِ الْمُسَافِرِينَ قَائِلًا: " سَلِّمْ حَقِيبَتَكَ لِقَاطِعِ التِّذَاكِرِ لِيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الْأَدْبَاشِ الْخَلْفِيِّ. لَا تَصْعُدْ بِهَا فَرَفَ السَّقْفِ لَا يَسَعُهَا لِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ الْحَجْمِ: "

1- أ- أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ وَأَحْدِثْ لِي الْجَدُولَ الْآتِي وَطَاقِفْهَا وَالْأَسْمَاءَ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْهَا :
أَطَّلَتِ الْحَافِلَةُ بِجَنَّتِهَا الْمُسَافِلَةَ وَقَدْ تَرَاكَمَتْ عَلَيْهَا الْأَدْبَاشُ. وَلَمَّا تَوَقَّفَتْ نَزَلَ مِنْهَا بَعْضُ الْمُسَافِرِينَ وَصَعِدَ آخَرُونَ مِنْ بَابِهَا الْخَلْفِيِّ يَتِمَّا تَعْلُقَ بِمَوْخَرَّتِهَا بَعْضُ الْأَطْفَالِ.
رَفَادُ الْحَمَزَاوِي (بِصَرَفٍ)

الضمير المتصل	وظيفته	الإسم الذي يعود عليه
جَنَّتِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	الحافلة
بَابُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	الحافلة
مَوْخَرَّتِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	الحافلة
عَلَى	مَجْرُورٌ	الحافلة
مِنْ	مَجْرُورٌ	الحافلة

ب- مَا هِيَ عَلَامَةُ إِغْرَابِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْهَا الضَّمَائِرُ ؟

... الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْهَا الضَّمَائِرُ مَجْرُورَةٌ بِالْكَسْرِ.

ج- مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الضَّمَائِرَ ؟

نُسَمِّي هَذِهِ الضَّمَائِرَ ضَمَائِرَ جَرٍّ.

■ اُسْتَنْتِجْ

- تَكُونُ وَظِيفَةُ ضَمِيرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ بِ..... اِسْم مُضَافًا إِلَيْهِ.

- تَكُونُ وَظِيفَةُ ضَمِيرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ..... مَجْرُورًا

1- أقرأ الفقرة وأكمل الفراغ بضمير الجر المناسب حسب السياق :

أخذَ الطفلُ الكُفیفَ اللَّقْمَةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ. وَغَمَسَهَا مِنْ الطَّبَقِ الْمُشْتَرَكِ ثُمَّ رَفَعَهَا إِلَى فَمِهِ. فَأَمَّا إِخْوَتُهُ فَأَغْرَقُوا فِي الضَّحْكِ، وَأَمَّا أُمُّهُ فَأَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ وَأَمَّا أَبُوهُ فَقَالَ فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ حَزِينٍ: «مَا هَكَذَا تُوْخِذُ اللَّقْمَةَ يَا بُنَيَّ!» وَأَمَّا هُوَ فَلَا يَذَرِي كَيْفَ قَضَى لَيْلَتِهِ».

(طه حسين ، الأبناء)

2 - أقرأ الفقرة التالية وأحدد المضاف وضمير الجر المضاف إليه :

لَعِنَ أَيُّهَا الْبَغْلُ ! وَلَعِنَ أَبُوكَ أَيُّضًا ! يَا لِلْمُصِيبَةِ، أَكَلْتَ كُرَّاسَ أَشْعَارِي، أَكَلْتَهَا أَيُّهَا الْبَغْلُ، فَهَلْ تَذَرِي مَاذَا فَعَلْتَ ؟ هَرَسْتَ كَبِدِي وَأَكَلْتَ شَرَايِينِي وَكُلُّ أَحْشَائِي، أَكَلْتَ سَهْرِي أَلْيَالِي الطَّوِيلَةَ الْمُتَعَبَةَ.

محمد الهادي بوقرة لفظة تعجب آخر الأسطر (مجلة قصص 1993)

المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ (ضمير الجر)
أَبُو	كَ
كَبِدِ	ي
شَرَايِينِ	ي
أَحْشَائِ	ي
سَهْرِ	ي

3 - أقرأ الفقرة وأكمل الفراغ بضمير الجر المناسب :

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا سَافَرَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ فَقَضَى أَيَّامًا عَدِيدَةً وَكَابَدَ مَشَاقَّ السَّفَرِ لَكِنَّهُ كَانَ يُمْنِي النَّفْسَ بِأَكْلِ شَهِيٍّ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ هَذِهِ الْبِلَادِ سَبَقَ أَنْ أَكْرَمَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، فَلَا بُدَّ أَنَّهُ سِيرُدُ لَهُ الْجَمِيلُ ! فَلَمَّا وَجَدَهُ مَضَى نَحْوَهُ. فِي لِبَاسِ سَفَرٍ. وَفِي عِمَامَتِهِ. وَفِي كِسَائِهِ وَأَكْبَ عَلَيْهِ. فَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْهُ كَأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ قَطُّ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَعَلَّ إنْكَارَهُ إِيَّاي سَبَبُهُ الْقِنَاعُ» فَرَمَى قِنَاعَهُ. فَأَنْكَرَهُ أَكْثَرَ مِنَ الْأَوَّلِ. فَقَالَ: «لَعَلَّهُ أَنْكَرَنِي بِسَبَبِ الْعِمَامَةِ» فَزَعَعَهَا، فَوَجَدَهُ أَشَدَّ مَا كَانَ إِنْكَارًا. عِنْدَيْهِ تَدْخُلُ الرَّجُلُ قَائِلًا: «لَوْ خَرَجْتَ مِنْ جِلْدِي. لَمْ أَعْرِفْكَ».

4 - أقرأ الآيات التالية وأصنف المركبات الإضافية :

سَمِعْتُ شَعْرًا لِعَنْدَلِيبٍ تَلَاهُ فَوْقَ الْغُصْنِ الرَّتِيبِ
إِذْ قَالَ : «نَفْسِي نَفْسٌ رَفِيعَةٌ لَمْ تَهْوِ إِلَّا حُسْنَ الطَّبِيعَةِ
عَشِقْتُ مِنْهَا حُسْنَ الرَّبِيعِ أَحْسِنُ بِذَلِكَ الْحُسْنَ الْبَدِيعِ
فَالْعَيْشُ عِنْدِي فَوْقَ الْغُصُونِ لَا فِي قُصُورٍ وَلَا حُصُونِ
أَطِيرُ فِيهَا لِفَرَطٍ وَجُدِي مِنْ غُصْنٍ وَرَدٍ لِغُصْنٍ وَرَدٍ.»

معروف الرصافي

المركب الإضافي	
المضاف إليه ضمير جرّ	بقية المركبات الإضافية
نفس ي	فوق الغصن الرتيب
عند ي	حسن الطبيعة
وجد ي	حسن الربيع
	فوق الغصون
	غصن ورد

أدمج

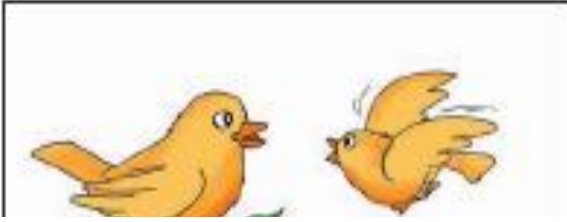
قَامَ أَحْمَدُ بِعَمَلٍ نَالٍ إِعْجَابَ آبَائِهِ. إِرْوَاهُ مُسْتَعْمِلًا ثَلَاثَةَ ضَمَائِرَ جَرٍّ وَثَلَاثَةَ مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْمِلًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ :

قَرَّرَ أَسَامَةُ أَنْ يَحْتَفِلَ بِعِيدِ الشَّجَرَةِ إِحْتِفَالًا خَاصًّا فَحَفَرَ حُفْرًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَمَلَأَهَا سَمَادًا وَثَرْبَةً وَغَرَسَ فِيهَا شَجِيرَاتِ الْأَرْنَجِ الَّتِي أَهْدَاهَا لَهُ صَدِيقُهُ. أُعْجِبَ آبَاؤُهُ بِهَذَا الْعَمَلِ فَشَكَرَاهُ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَهُمَا

بِسَقِيئِهَا

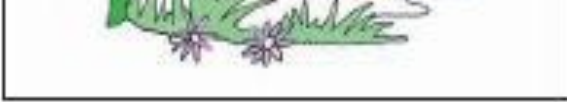
أستفيد :

ضَمَائِرُ النِّصْبِ وَالْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ	
ي، نا	الْمُتَكَلِّمُ
كَ، كُما، كُمْ، كُنْ.	الْمُخَاطَبُ
هُ، هَما، هُم، هُنْ.	الْغَائِبُ



أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا مُرَكِّبَاتٍ إِضَافِيَّةً.

حَطَّ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ وَقَالَ لِابْنِهِ نَاصِحًا: " إِنزِلْ بِجَانِبِي وَأَرِحْ جَنَاحَيْكَ قَلِيلًا لِتَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ التَّدْرِبِ عَلَى الطَّيْرَانِ".



1- أ- أقرأ النصَّ وأسطُر الضمائر المتصلة :

قال العصفور لأمه :

- لقد سَمِيتُ الحَيَاةَ هُنَا. أريدُ الذهابَ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ.

- إِنِّهَا لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا يَا بُنَيَّ.

- وَهَلْ أَنهَارُهَا وَعَصَافِيرُهَا مِثْلُ أَنهَارِنَا وَعَصَافِيرِنَا ؟

- إِنَّكَ تَعِيشُ فِي بِلَادٍ جَمِيلَةٍ مَعَ عَصَافِيرٍ نَحْنُكَ وَتَخَافُ عَلَيْكَ.

- سَأَرْحَلُ لِأَحَقِّقَ أَحْلَامِي.

- لَا تَفْعَلْ، فَطَيْشُكَ سَيَدْفَعُكَ نَحْوَ الْهَلَاكِ.

رَحَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَصَابَهُ مِنْ تَعَبٍ وَمَا وَاجَهُهُ

مِنْ صِعَابٍ وَاصَلَ سَفَرَهُ حَتَّى وَصَلَ، لَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ وَاحِدًا فَانْتَابَهُ خَوْفٌ شَدِيدٌ

دَفَعَهُ لِيَسْلُكَ طَرِيقَ الْعُودَةِ.

ب- أَصَنَّفْ هَذِهِ الضَّمَائِرَ إِلَى صِنْفَيْنِ حَسَبَ مَحَلِّهَا مِنَ الْجُمْلَةِ :

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِفِعْلِ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِاسْمٍ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	
		بِحَرْفِ جَرٍّ	بِنَاسِخٍ حَرْفِيٍّ
تُحِبُّ أَكْ	أَمُّ هِ	عَائِدَ أَكْ	أَنْتَ هَا
يَذْفَعُ أَكْ	أَنْهَارُ هَا		إِنَّ أَكْ
أَصَابَهُ هِ	عَصَافِيرُ هَا		لَكِنَّهُ هِ
وَاجَهُهُ هِ	أَنْهَارِ نَا		
انْتَابَهُ هِ	عَصَافِيرِ نَا		
دَفَعَهُ هِ	أَحْلَامِي يِ		
	طَيْشُ أَكْ		
	سَفَرَهُ هِ		
	نَفْسَهُ هِ		

ج - اَعُوذُ بِالضَّمِيرِ الْمُسَطَّرِ بِالاسْمِ الَّذِي يَعُوذُ عَلَيْهِ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

إِنَّ الْبِلَادَ الْبَعِيدَةَ لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا يَا بَنِي.
انْتَابَ الْعُصْفُورَ خَوْفٌ شَدِيدٌ
لَكِنِّي.

د - اكْمِلِ الْيَنَابِتِ الْمُنَاسِبَةَ بِالْجَدُولِ الْآتِي :

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ	الاسْمُ الَّذِي يَعُوذُ عَلَيْهِ	وَضِيفَةُ هَذَا الاسْمِ	حَرَكَةُ إِغْرَابِهِ
إِنَّا	الْبِلَادُ الْبَعِيدَةُ	إِسْمٌ إِنَّ	مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
أَنْتَابَ	الْعُصْفُورَ	مَفْعُولٌ بِهِ	مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
لَكِنِّي	الْعُصْفُورَ	إِسْمٌ لَكِنْ	مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

■ اُسْتَجِبْ

- ضَمِيرُ النَّصْبِ يُعَوِّضُ..... اسما منصوبا
- يَتَّصِلُ ضَمِيرُ النَّصْبِ بِفِعْلِ فَتَكُونُ وَضِيفَتُهُ..... مفعول به
- يَتَّصِلُ ضَمِيرُ النَّصْبِ بِنَاسِخٍ فَتَكُونُ وَضِيفَتُهُ..... اسم الناسخ

■ اَتَدْرَبْ



1 - أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَسْتَخْرِجْ ضَمَائِرَ النَّصْبِ وَأَذْكُرْ وَظَائِفَهَا :

كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ بِتَعْجَبٍ ، فَقَدْ كَانَ يُعْظِمُ اللَّقْمَةَ وَيُلْقِيهَا فِي فَمِهِ إِقَاءً وَيَأْخُذُ الْقِطْعَةَ
بَعْدَ ذَلِكَ فَيَنْهَشُهَا بِمُقَدِّمِ أَسْنَانِهِ ثُمَّ يَلُوكُهَا بِسُرْعَةٍ وَيَزْدَرِدُهَا أَزْدَرَادًا وَيَتَنَاوَلُ الْعَظْمَ
بَعْدَ ذَلِكَ فَيَعْرِقُهَا. وَإِذَا فَرَّغَ تَلَمَّظَ وَتَمَطَّقَ وَأَجَالَ لِسَانَهُ عَلَى شَارِبِيهِ لِيَمْسَحَ مَا عَلِقَ
بِهِمَا مِنْ مَرَقٍ.

ضَمِيرُ النَّصْبِ	الاسْمُ الَّذِي يَعُوذُ عَلَيْهِ	وَضِيفَتُهُ
يُلْقِي	اللَّقْمَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ
يَنْهَشُ	الْقِطْعَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ
يَلُوكُ	الْقِطْعَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ
يَزْدَرِدُ	الْقِطْعَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ
يَعْرِقُهَا	الْعَظْمَ	مَفْعُولٌ بِهِ

2- أَكْمِلْ بِضَمِيرِ النَّصَبِ الْمُنَاسِبِ :

سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ قَائِلًا :

- هَلْ أَعْجَبَتْكَ .. الْجَوْلَةُ فِي الْغَايَةِ ؟
- إِنَّهَا مُنْتَعَةٌ فَقَدْ رَافَقَنِي . أَصْدِقَائِي .
- أَلَمْ يُخَفِّدْكُمْ التَّوَعْلُ فِي الْغَايَةِ ؟
- لَمْ يُخَفِّدْنَا أَيُّ شَيْءٍ . لَقَدْ صِرْنَا كِبَارًا .

3- أَقْرَأِ النَّصْرَ :

... تَدْعُوهُ أَخْتُهُ إِلَى الدُّخُولِ فَيَأْتِي فَتَخْرُجُ فَتَشُدُّهُ مِنْ تَوْبِهِ فَيَمْتَنِعُ عَلَيْهَا، فَتَحْمِلُهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَتَعْدُو بِهِ حَيْثُ تُنِيمُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى فَخِذِ أُمِّهِ، ثُمَّ تَعْمُدُ هَذِهِ إِلَى عَيْنَيْهِ الْمُظْلِمَتَيْنِ فَتَفْتَحُهُمَا وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى، وَتَقَطُرُ فِيهِمَا سَائِلًا يُؤْذِيهِ وَلَا يُجْدِي عَلَيْهِ خَيْرًا، وَهُوَ يَأْلَمُ لَكِنَّهُ لَا يَشْكُو وَلَا يَتَكَبَّرُ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ بِكَاءٍ كَأَخِيهِ الصَّغِيرَةِ.

(طه حسين، الأيام)

ب- اسْتَخْرِجْ ضَمَائِرَ النَّصَبِ وَأَصْنِفْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُوَالِي حَسَبِ وَطِيفِهَا :

ضَمَائِرُ النَّصَبِ		إِسْمُ النَّاسِخِ	
مَفْعُولٌ بِهِ			
تَدْعُوهُ	هُ	لَكَأَنَّ	هُ
تَشُدُّهُ	هُ	أَنَّ	هُ
تَحْمِلُهُ	هُ		
تُنِيمُهُ	هُ		
تَفْتَحُهُمَا	هُمَا		
يُؤْذِيهِ	هُ		

■ اُدْمِجْ

مَرَضَ صَدِيقُكَ فَبَقِيتَ بِجَانِبِهِ تَرْعَاهُ وَتُسَهِّرُ عَلَى رَاحَتِهِ. تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ مُسْتَعْمِلًا ثَلَاثَةَ ضَمَائِرِ نَصَبٍ وَثَلَاثَةَ ضَمَائِرٍ جَرٍّ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

* الْأَطْمِئْنَانُ عَلَى الصُّحَّةِ .

* الْبَقَاءُ مَعَ الْمَرِيضِ .

* تَقْدِيمُ الدَّوَاءِ لِلْمَرِيضِ .

* تَحَسُّنُ حَالِ الْمَرِيضِ .



سَأَلْتُ عَنْ أَسَاسَةِ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ أَصِيبَ بِكَسْرِ فِي رِجْلِهِ زُرْتُهُ
لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ فَوَجَدْتُهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ . بَقِيتُ مَعَهُ
أَرْعَاهُ وَأَقْدَمْتُ إِلَيْهِ الدَّوَاءَ وَالْغَدَاءَ وَلَمَّا تَحَسَّنَتْ حَالُهُ وَدَعْنَهُ مُتَمَنِّيًا
لَهُ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ دَاعِيًا أَنَّهُ أَنْ يَخْفِظَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ .