

المُعْطَى وَالْمَطْلُوبُ

اخطط للكتابة نصه لسري

أَتَدْرَبُ :

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَعْمَرْ الْحَدُولَ

اجْتَاَحَتِ الْقَرْيَةُ عَاصِفَةً هُوَ جَاءَ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي أَوَاخِرِ الْخَرِيفِ، وَاخْتَلَطَ زَفِيفُ الرِّيحِ وَالْمَطَرُ بِغَوَاءِ الْكِلَابِ وَثَغَاءِ الْغَنَمِ. وَدَاهَمَتِ الْمِيَاهُ زَرْيَبَةَ "الْحَاجِّ أَحْمَدَ". لَمْ يَتَرَدَّدِ الْحَاجُّ كَثِيرًا. التَّحَفَ بِبِرْنَسِهِ وَشَمَرَ عَنْ سَاقِيهِ وَخَرَجَ حَامِلًا مِعْوَلًا وَفَاسًا وَقَدْ اصْطَحَبَهُ ابْنُهُ الْأَكْبَرُ وَاحِدَ الْعَمَالِ. دَخَلُوا الزَّرِّيْبَةَ وَالْمَاءُ يَغْلُو فَجَعَلُوا يَحْفِرُونَ فَتَحَاتِ هُنَا وَهُنَاكَ لِيَنْدَفِعَ مِنْهَا الْمَاءُ إِلَى الْخَارِجِ. ثُمَّ لَمَحَ الْحَاجُّ أَحْمَدُ بَعْضَ الْخِرْفَانِ الصَّغَارِ وَقَدْ غَمَرَهَا الْمَاءُ إِلَى مُسْتَوَى الصُّدْرِ فَأَخَذَ يَحْضُنُهَا وَاحِدًا وَاحِدًا وَيَحْمِلُهَا إِلَى مَكَانٍ مَنِيْعٍ. وَفِي الْهَزِيعِ الْآخِرِ مِنَ اللَّيْلِ، هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ وَكَفَّ تَهَاوُلُ الْأَمْطَارِ وَعَادَ الْحَاجُّ إِلَى غُرْفَتِهِ حَامِدًا اللَّهَ عَلَى سَلَامَةٍ قَطِيعِهِ.

عن علي دب

من ؟	الأعمال
الحاج أحمد	التحف ببرنسه / شمر على ساقيه / حمل معولا و فاسا / دخل الزريبة / حفر فتحات / حضن الخرفان الصغيرة ونثلها إلى مكان منيع / عاد إلى غرفته
ابنه الأكبر أحد العمال	اصطحب البطل / دخل الزريبة / حفر فتحات
البطل	
المساعدون	

2- أَقْرَأِ الْخَاتِمَةَ الْمُقْتَرَحَةَ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ (غِيَابُ الشَّخْصِيَّةِ الْمُسَاعِدَةِ).

اجْتَاَحَتِ الْقَرْيَةُ عَاصِفَةً هُوَ جَاءَ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي أَوَاخِرِ الْخَرِيفِ، وَاخْتَلَطَ زَفِيفُ الرِّيحِ وَالْمَطَرُ بِغَوَاءِ الْكِلَابِ وَثَغَاءِ الْغَنَمِ. وَدَاهَمَتِ الْمِيَاهُ زَرْيَبَةَ "الْحَاجِّ أَحْمَدَ". لَمْ يَتَرَدَّدِ الْحَاجُّ كَثِيرًا، التَّحَفَ بِبِرْنَسِهِ وَشَمَرَ عَنْ سَاقِيهِ، وَخَرَجَ حَامِلًا مِعْوَلًا وَفَاسًا. دَخَلَ الزَّرِّيْبَةَ وَجَعَلَ يَحْفِرُ فَتَحَاتِ هُنَا وَهُنَاكَ لِيَنْدَفِعَ مِنْهَا الْمَاءُ إِلَى الْخَارِجِ، لَكِنَّ الْمَاءَ غَلِيْهَ وَارْتَفَعَ كَثِيرًا. لَمَحَ الْحَاجُّ أَحْمَدُ بَعْضَ الْخِرْفَانِ الصَّغَارِ وَقَدْ غَمَرَهَا الْمَاءُ إِلَى مُسْتَوَى الصُّدُورِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُنْقِذَهَا، فَقَدْ كَسَرَتِ الْمِيَاهُ الْجُدْرَانَ وَجَرَفَتِ الْخِرْفَانَ مَعَهَا.

وَفِي الْهَزِيعِ الْآخِرِ مِنَ اللَّيْلِ، هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ وَكَفَّ تَهَاوُلُ الْأَمْطَارِ. نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى بَقَايَا الزَّرِّيْبَةِ فَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ.

أنتج :

3- أ- أقرأ نصَّ الموضوع

لَكَ خُرُوفٌ تُحِبُّهُ كَثِيرًا. رَبَطْتُهُ يَوْمًا إِلَى شَجَرَةٍ، وَرَحْتُ تَبْحَثُ لَهُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ عَنِ الْعُشْبِ. عُدْتُ فَلَمْ تَجِدْهُ. إِحْكُ ذَلِكَ مُبَيَّنًا مَا قُمْتَ بِهِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ وَمَنْ سَاعَدَكَ فِي ذَلِكَ وَكَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ.

ب- أسطر في نصَّ الموضوع العناصر الآتية :

- علاقتك بالخُرُوفِ - سببُ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَنْزِلِ - الْبَحْثُ عَنِ الْخُرُوفِ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ - الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِلْبَحْثِ عَنْهُ. - الْمُسَاعَدَةُ فِي الْبَحْثِ - نَتِيجَةُ الْبَحْثِ.

4- أنتج نصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

العناصرُ	النصُّ
عَلَاقَتُكَ بِالْخُرُوفِ سَبَبُ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِخْتِفَاءُ الْخُرُوفِ	4- اشترى أبي خروفاً قبل العيد بأشهر، كنت أقدم له كل يوم ما يلزمه من علف و ماء حتى آيس بي و أنست به و جمعت بيننا الفة و مودة قويتان. ربطته يوماً إلى شجرة في حديقة المنزل و ذهبت إلى أحد الحقول القريبة من المدينة لأجلب إليه بعض العشب غبت ساعة و لمّا عدت لم أجده حيث تركته، فانتابتنى الحيرة و دارت بذهني أسئلة عديدة لم أجدها أجوبة.
الْبَحْثُ عَنْهُ فِي مَكَانٍ أَوَّلٍ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا الْبَحْثُ عَنْهُ فِي مَكَانٍ ثَانٍ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا الْبَحْثُ عَنْهُ فِي مَكَانٍ ثَالِثٍ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا تَدْخُلُ مُسَاعِدِ وَضَعُ خُطَّةٍ بَحْثٍ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمَا بِهَا.	فَلْتُ فِي نَفْسِي: "لعلَّ أحداً من أفراد الأسرة نقله إلى مكان آخر من حديقة منزلنا الواسعة" و يَحْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ رَكْنٍ مِنْهَا وَلَكِنْ لَا أَثَرُ لَهُ فَلْتُ: "رَبَّمَا أَذْخَلْتُهُ أُمِّي إِلَى الْمَنْزِلِ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ اللَّصُوصِ." دَخَلْتُ وَ فُتِشْتُ عَنْهُ فِي السَّقِيفَةِ وَ فِي وَسْطِ الدَّارِ فَلَمْ أَجِدْهُ فَبَدَأُ الْفَلَقُ يَسْتَدْ بِي. قُلْتُ: "رَبَّمَا وَجَدَ نَفْسَهُ حَرًا طَلِيقًا وَسَطَ الدَّارِ فَدَخَلَ إِلَى إِحْدَى الْغُرَفِ" فَتَشْتُ الْغُرْفَ وَاجِدَةً وَاجِدَةً. تَطَرْتُ فِي كُلِّ رَكْنٍ وَلَكِنْ يَدُونِ جَدَوِي. عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ وَ عَلِمَ بِالْأَمْرِ فَقَالَ لِي: "هَدِيْ مِنْ رَوْعِكَ! سَنَجِدُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ" ثُمَّ سَأَلَنِي عَنِ الْأَمْكِنَةِ الَّتِي كُنْتُ أَخْذُهُ إِلَيْهَا وَ لَمَّا أَخْبَرْتُهُ بِهَا قَالَ: "سَنَبْدَا بِأَقْرَبِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ فَإِذَا لَمْ نَجِدْهُ مَرَرْنَا بِالْأَمَاكِنِ الْأُخْرَى الْوَاجِدَ بِلَوِّ الْأَحْرِ" أَسْرَعْنَا الْخُطَى وَ مَا كِدْنَا نَصِلُ إِلَى الْبَطْحَاءِ الَّتِي كُنْتُ أَخْذُهُ إِلَيْهَا لِاتِّبَاهِي بِهِ عَلَى أَبْنَاءِ الْحَيِّ حَتَّى لَمَحْنَا فِي عَرَكَ شَدِيدٍ مَعَ أَحَدِ الْكِبَاشِ. أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ وَ أَمْسَكْتُهُ مِنْ حَبْلِهِ وَ جَدَيْتُهُ قَانِلًا: "مَنْ عَلِمَكَ النَّطْحُ ؟ أَجِئْتَ إِلَى هُنَا لِاسْتِعْرَاضِ قَوَّتِكَ ؟" قُبْتُ الْخُرُوفَ وَ انْطَلَقْتُ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ صَحْبَةً أَبِي وَ لَمَّا وَصَلْنَا أَحْكَمْتُ شَدَّ حَبْلِهِ إِلَى حَلَقَةِ حَدِيدِيَّةٍ فِي الْجِدَارِ حَتَّى لَا تُفْلَتَ مَرَّةً ثَانَةً.