

يا أبي

يَا أَبِي حُلْوَ ٱلْمُحَيَّا ضُمَّنِي ضَمًّا قَوِيَّا
ضُمَّنِي مَازِلْتُ طِفْلًا يَا أَبِي وَ ٱهْمِسْ «بُنَيَّا»

أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ تَمْسَحُ ٱلْجُرْحَ ٱلطَّرِيَّا
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ تَغْرِسُ ٱلْوَرْدَ ٱلنَّدِيَّا

يَا أَبِي قَدْ صُغْتُ حُبِّي لَكَ لَحْنًا عَرَبِيَّا
يَا أَبِي حُلْوَ ٱلْمُحَيَّا ضُمَّنِي وَ ٱهْمِسْ «بُنَيَّا»

محمّد علي الهاني
أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرّف)
تونس، الشّركة التونسيّة لفنون الرّسم، 1983

mektabeti.com